

幼儿园非遗课程资源开发与利用的困境与出路的研究

钱晓雯

江苏省苏州市常熟市浒浦幼儿园 江苏苏州

【摘要】非物质文化遗产这是一种无形的文化遗产。2003年10月,联合国教科文组织第32届会议通过了《保护非物质文化遗产公约》,将“非物质文化遗产”定义为:“各种社会实践,思想表达,表达方式,知识,技能,以及与之有关的工具,实物,手工艺品和文化设施,被社会团体,团体,有时是个人,都认为是他们的文化遗产的一部分。中华优秀传统文化的重要组成部分,将非遗融入幼儿园的教学内容,不仅能起到“从娃娃抓起”的作用,还能培养儿童对优秀传统文化的热爱,增强其民族文化自信心。为使幼儿园非物质文化遗产课程更好地实现其教育价值,须充分挖掘和利用非遗课程资源。在调查研究的基础上,对幼儿园非遗课程资源的开发与利用所面临的现实困境进行了分析和总结,并对其进行了针对性的探讨。

【关键词】 幼儿园; 非遗课程资源; 资源开发利用; 困境与出路

【收稿日期】 2023年11月3日 **【出刊日期】** 2023年12月20日 **【DOI】** 10.12208/j.ije.20230012

Research on the dilemmas and solutions of the development and utilization of intangible cultural heritage curriculum resources in kindergartens

Xiaowen Qian

Hupu Kindergarten, Changshu City, Suzhou, Jiangsu

【Abstract】 Intangible cultural heritage refers to intangible cultural heritage. In October 2003, the 32nd General Conference of UNESCO passed the Convention for the Protection of Intangible Cultural Heritage, The definition of intangible cultural heritage is: "It refers to various social practices, conceptual expressions, forms of expression, knowledge, skills, and related tools, physical objects, handicrafts, and cultural venues that are considered as part of their cultural heritage by various communities, groups, and sometimes individuals. Intangible cultural heritage is an indispensable part of China's excellent traditional culture. Incorporating intangible cultural heritage into kindergarten curriculum can achieve the goal of "starting from a child", It can also cultivate children's love for excellent traditional culture and enhance their confidence in national culture. In order to better leverage the educational value of intangible cultural heritage courses in kindergartens, it is necessary to fully explore and utilize the resources of intangible cultural heritage courses. On the basis of investigation and research, this paper analyzes and summarizes the practical difficulties faced by the development and utilization of intangible cultural heritage curriculum resources in kindergartens, and conducts targeted discussions on them.

【Keywords】 kindergarten; Intangible cultural heritage curriculum resources; Resource development and utilization; Difficulties and Solutions

课程资源是要具有丰富的内涵,生动活泼,便于学生亲自参与,让学生可以在轻松愉悦的学习活动中,掌握知识;它可以使学生在传统的教学过程中,从接受知识的人变成构建者,从而调动他们的学习积极性;它对学生进行实习,在实习过程中养成良好的素质,提升他们的综合素质和动手能力都有很大的帮助。开展非遗课程能够激发学生的学习兴趣,提高学生的文化素质,推动文化的传承与创新,增强跨文化的交流,还能

为非遗资源的保护与传承提供有力的保证。在这个瞬息万变的时代,把“非遗”课程引入幼儿园,将进一步加强了对传统文化的传承,为多元文化的和谐发展,提供更为坚实、持久的动力支撑。

1 幼儿园非遗课程资源开发与利用的困境

1.1 教师理解偏差,致使许多非遗课程资源遭到了忽略

在幼儿园生命化课程理念的引导下,很多教师将

非遗归为“脱离孩子生活”的一类，觉得它离孩子的生活太遥远，孩子们缺少非遗的生活经验。教师或不参加非遗课程，或未充分利用非遗课程资源，要么就是只进行了一到两次“非遗进幼儿园”的浅尝辄止的活动，对非遗课程资源的开发和利用没有进行过深入的研究。由于教师对生命课程概念的误解和“活态传承”的缺乏，幼儿园对非遗课程资源的开发与利用受到了很大的影响^[1]。

1.2 挖掘和利用资源存在困难，非物质文化遗产资源利用不充分

因为幼儿园空间的局限性，再加上人力物力资源的有限性，所以幼儿园教育应该注重对更多的园外资源的充分利用，这其中既有社区资源，也有社会资源。对资源使用的广度与程度，会对教学内容之丰富与教学方式之生动性产生间接影响。目前，无论是在国内还是在国际上，非物质文化遗产潜藏在人民群众之中，因此，所有的非物质文化遗产都在抢救与保护之中，正以一种不为人知的方式悄然消失。由于非物质文化遗产的特殊性、非普遍性等因素，导致了在幼儿园中对非遗启蒙教育资源的使用上有一些困难。在进行非物质文化遗产启蒙教育的幼儿园，主要是根据教师自身的素质和教师通过各种途径搜集的教育资料，一方面，幼儿园很少能将隐藏在社区社会中的非物质文化遗产资源挖掘出来，另一方面，即使教师可以将这些社区和社会资源挖掘出来，但它们在幼儿园的非物质文化遗产启蒙教育中，似乎并没有得到很好的利用^[2]。

1.3 教师对课程内容“避繁就简”式选择定位导致课程资源开发与利用参差不齐

在实际工作中，许多老师对于课程研究和开发的能力和知识都十分有限，他们在课程资源的开发和利用上也大都会沿着前辈们的足迹，借鉴前辈们成功的案例和经验。且国内幼儿园在课程资源开发和利用方面尚处在处于探索与探索的初期，没有太多的经验与案例可供教师参考。由于受自身能力、认识等因素的限制，教师在选择非遗课程内容时往往“避繁就简”，也就是说，在开发与利用非遗课程资源时，往往会选择与幼儿生活接近、内容简单、易改装、价格较低的非遗项目，导致许多看似“麻烦”但价值不菲的非遗项目被忽视了。“热门非遗”教学实践越来越丰富，而“冷门非遗”则无人理睬、制造成幼儿园班课程资源的开发与利用参差不齐。

2 浅谈幼儿园非遗课程资源的开发与利用

将非遗类纳入幼儿园，既能推动非遗类的创造性

传承与保护，又能满足幼儿园课程的独特性、地方性发展的需要。怎样让“非遗”真正走进幼儿园，怎样对其进行有效的开发与转化，是当前亟待解决的问题。在此基础上，笔者认为，我国高校体育教学改革应该从四个方面进行。

2.1 对非遗类课程资源进行改革，加强非遗课的体验性和游戏性。在幼儿园课程研究的实践中，教师容易忽略了对生命性课程的开发和利用，这是因为他们对生命性课程概念的误解。其实，幼儿园的课程追求生命，并非是对课程研究者的一种要求。彻底放弃非遗课程资源，而应该立足于幼儿兴趣，才有可能将非遗课程资源引入幼儿园、需对应身心发展水平加以改造，切忌举办“填鸭式”高课^[3]。因此，在教学内容方面，老师要根据儿童的兴趣和需求，选择合适的非遗项目，在“去粗取精”的前提下，兼顾非遗的传统价值和教育价值。在教学设计与教学方式上，增强非遗传承人或者民间艺人进入园区现场演示非遗传承人技艺等非遗课程体验性、游戏性，让孩子们可以借助专业人士亲自动手，引发孩子们对活动的兴趣，还可以将有关非遗课程内容贯穿于孩子们的一日生活之中，比如把地方非遗传统小吃添加到幼儿园餐饮之中，把非遗传统美术元素融入到环境创设之中，把传统非遗将武术改编成了孩子们的武术操，让这些成为孩子们的日常生活中的一部分。此外，在必要的时候，还要对非遗技术进行转化。有些材料的价值可能会更高，而且会对儿童的身体造成伤害，老师可以试着更换一些生活中经常使用的材料，也可以将它们传递给孩子们最本质的东西，还能够使更多幼儿能够使用更加经济的素材来操作，从而达到“高性价比”的素材转换^[4]。

2.2 建立“非遗入园”工作稳定，长效协同机制。教师能否有效地开发、使用课堂资源，不仅取决于教师自身的专业素质，更有赖于社会、幼儿园、父母等多方力量的配合。在这样的情况下，要想有效地开发和利用课程资源，就必须要有稳定的、可持续的协作机制，才能调动各方力量，共同承担起民族优秀传统文化的继承和发扬。各地政府要紧跟非遗相关的法律、政策导向，制定相关的地方性法规，给予一定的补助，为“非遗入园”、幼儿园非遗入园课程资源的开发与利用，提供强有力的保证。幼儿园要积极地与博物馆等校外无入侵性教育场所进行合作，完善无入侵的课程资源开发与使用机制，并不定期地邀请高校学前专家或相关机构的相关专家到园区指导，逐渐提升教师的职业素质，为“非遗入园”提供专业保证。此外，幼儿园应鼓励

家长参与到非遗课程资源开发和利用的各个阶段，可以在家长的帮助下，通过家长的关系和学识，来丰富非遗课程资源，可以在周末的时候，鼓励家长带着孩子去校外的非遗教学场地参观，让孩子们对非遗的感情和体验更加丰富^[5]。

2.3 增强教师对课程资源开发和利用的热情。教师作为非遗课程资源开发和利用的主要践行者，其对非遗传承保护和的热情在很大程度上，它直接影响着非遗课程资源能否得到有效的开发与利用^[6]。要激发教师对“非遗入园”的积极性，就必须让他们去接触、去了解、去了解，激发他们对非遗的保护意识、责任意识，并以一种正面的、正面的态度对待。在非遗课程资源的开发与应用过程中，幼儿园要积极地争取各方的支持与帮助，让老师们有机会接触到非遗的教学资源，进而积极、主动地去挖掘、探索、创新幼儿园的课程资源。如果您可以到当地的教育局，教师进修学校等相关单位报名，还可以定期邀请相关的非遗传承人 and 大学的专家到园区进行交流，让老师们的职业素质得到增长并持续增强其对课程资源开发和利用的觉悟和热情。

2.4 建立地域课程资源库以增强课程系统性。加强当地幼儿园之间的交流和合作，共同构建区域非遗课程资源库，从而提升当地方幼儿园的非遗课程是系统的，因此可以有效提高地方幼儿园对非遗课程资源的开发与利用情况^[7]。对此，各区的幼儿园应定期召开关于开发与利用幼儿园非遗课程资源的交流活动，各个幼儿园将自己在开发和利用幼儿园非遗课程资源方面的经验进行共享和交流，一起对在开发和利用幼儿园非遗课程资源过程中所面临的问题进行讨论。同时，组织专人对各幼儿园已经开发出来的非遗课程资源和活动事例进行收集和整理，建立一个完备的区域非遗课程资源数据库，让所有的幼儿园都能通过这个平台来分享它们的非遗课程资源。深入挖掘，或者发掘其他“冷门非遗”，在活动内容、方式和形式上进行创新，让幼儿园的非遗课程能够持续创新，为我国的非遗“活态传承”做出贡献^[8]。

2.5 幼儿园非物质文化遗产课程的编写。在编制幼儿园非物质文化遗产教材时，要将我国的民族民间非物质文化遗产进行充分的融合，同时要注意包容性，这就是，教材中既要包含那些具有民族和民间知名的非物质文化遗产，又要将当地的优秀的非物质文化遗产作为课程资源，让非物质文化遗产的教学工作能够以本地为基础，在全国范围内进行，达到全方位、重点突

出的知识普及与教育。非物质文化遗产教材的民间性与民族性地域性结合在一起，不仅可以促进我国优秀的民间民族传统文化与技艺的传播，还可以将当地的教育资源发挥到最大限度，形成具有区域特征与社会发展的联系，让学生们认识民间，与民间接触，重视民间的民族文化遗产精华，学会对社会负责，关爱社会，提高学生的社会责任感。

3 结束语

习近平总书记指出，“一个国家和民族的发展，最根本的，最深刻的，最持久的。坚持文化自信，传承文化力量，这既是一种责任，也是一种使命。幼儿园教师要充分认识到非物质文化遗产在幼儿园课程中的重要作用，将传统文化与教学实践相结合是今后课程发展的方向。将我国优秀的“非遗”文化引进到幼儿园，以“寓教于乐”的形式，在儿童的心灵深处播撒“非遗”的种子，将有助于培养下一代的文化情怀、文化自觉、文化自信，使我国优秀的传统文化得以世代传承。

参考文献

- [1] 余慧榕,吴荔红.幼儿园非物质文化遗产课程资源开发与利用的困境与出路[J].福建教育,2022(33):34-35.
- [2] 王兰雪,黄睿智.文化传承视角下非物质文化遗产融入幼儿园教育的价值与路径[J].文教资料,2023(07):118-121.
- [3] 郑天然.地方非遗融入乡村幼儿园课程建设的路径——以藁城宫面为例[J].教育实践与研究(C),2022(03):11-15.
- [4] 梁成. 非物质文化遗产资源融入幼儿园课程研究[D].南通大学,2021.
- [5] 黄雪萍.将“非遗”融入幼儿园艺术教育的实践探索[J].广西教育,2022(34):10-12.
- [6] 杨冰.面向学龄前儿童非遗启蒙教育的服务设计研究[D].广东工业大学,2023.
- [7] 张囡.庆阳地区非遗文化在幼儿园的传承与发展初探[J].科幻画报,2021(12):109-110.
- [8] 唐佳卉,张慧敏.非遗融入幼儿园现状研究——以苏州、泰州、盐城三地为例[J].教育观察,2020,9(20):133-135.

版权声明：©2023 作者与开放获取期刊研究中心（OAJRC）所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS