

“三教”改革中高职院校艺术设计类专业实训基地建设探索与研究

郝振欣, 陶晓坤

河北建材职业技术学院 河北秦皇岛

【摘要】《国家职业教育改革实施方案》提出了从教师、教材和教法三方面进行改革的任務,即“三教”改革。以此为契機,本文主要对“三教”改革中艺术设计类专业如何建设实训基地进行了探索和研究,首先介绍了目前职业院校迫切需要改革的背景,对改革的总体目标,实训基地建设的指导方法做出了阐述,接着指出了目前高职院校在开展实训实践方面存在的问题,并以广东南华工商职业学院建筑与艺术学院为例,探究了其改革模式,提供了参考范例,最后对接下来的需要研究的问题做出了简单探讨,希望可以为部分高职院校提供理论借鉴。

【关键词】“三教”改革;实训基地;建设;参考范例

Exploration and research on the construction of training bases for art design majors in higher vocational colleges in the reform of "three teachings"

Zhenxin Hao, Xiaokun Tao

Hebei Building Materials Vocational and Technical College, Hebei, Qinhuangdao, China

【Abstract】The Implementation Plan of National Vocational Education Reform puts forward the task of reforming teachers, teaching materials and teaching methods, namely the reform of "three education". Take this opportunity to this paper art design specialty in the reform of "three religions" how to build practice base has carried on the exploration and research, first introduces the background of present vocational colleges and universities is an urgent need to reform, the reform of the overall objectives, practical base construction method in this paper, the guidance of training higher vocational college in practice and then points out the problems, Taking the School of Architecture and Art of Nanhua Vocational College of Industry and Commerce in Guangdong as an example, this paper explores its reform mode and provides a reference example. Finally, it makes a simple discussion on the following problems to be studied, hoping to provide theoretical reference for some higher vocational colleges.

【Keywords】"Three Teachings" Reform; Training Base; Construction; Reference Example

1 相关问题的背景

目前,我国各行各业发展都很迅速,经济发展迈向了新的台阶。当前我国需要从高速发展的模式转变为高质量发展模式,促进产业升级,去库存、去杠杆、淘汰落后产能,随着调整步伐的加快,各行业对高素质应用型人才的需求逐渐上升,职业教育正在发挥它应有的关键作用。在这样的背景下,为了支持职业教育,推动其健康发展,源源不断的为市场提供高素质人才,教育部大力支持高职院校的改革,并为部分院校提供资金支持。高职院校应当以培养应用型、技术性的复合人才为使命,明确自身的办学定位,融入当地地方的经济发展,与当地的产业需求对接,和产业密集区、经济开发区的发展实施对接,与行业发展、企业人才培养和创新需求对接。

2019 年国务院发布了《全国职业教育改革实施方案》,方案中首次提出了“三教”改革的任務,即教师改革,教学方法改革和教材(学习内容)改革。从而,在教学内容、教学方法、师资队伍等方面形成了一个有机的整体。此外,在职业教育的教学过程中,实践教学作为理论联系实际的有效手段,具有不可或缺的地位。“三教”改革作为艺术设计专业实践教学的有利政策支持,两者之间有着密切的逻辑联系。首先,“三教”改革是提高艺术设计专业实践教学质量的重大机遇。20 世纪 80 年代改革开放后,中国的艺术设计领域进入了一个重要的发展阶段,各大艺术院校和综合性院校也不断增加艺术设计专业。目前艺术设计领域存在诸多问题,如目标定位不明确,教材单一过时,软硬件设施不足,校企协调性差等。《关于“三个教育方案”改革的建议》针对

第一作者:郝振欣(1979-)男,河北秦皇岛,硕士,讲师,主要从事艺术设计研究。

性地回答了艺术设计专业实践教学中存在各种问题,其次,“三教”改革为艺术设计实践教学提供了明确的目标定位。艺术设计专业以创新活动为基础,以设计实践为依托,这是培养学生综合素质(如想象力、感知力和创造力)的体现。从艺术设计专业的特点可以看出,实践教学对艺术设计专业的重要性是显而易见的。实践教学作为巩固理论学习的有效手段,是理论联系实际、提高学生实践应用能力的关键环节。是培养高素质应用型人才的重要途径。“三教”改革方案明确了“谁来教”,“教什么”、“怎么教”等一系列的问题,为艺术设计专业教学实践的改革提供了明确的目标定位。最终目标是培养适应行业、满足企业需求的综合性高素质应用型人才。

2 艺术设计类专业实训实践教学的目标与现存问题

2.1 实训基地建设的总体目标

高等教育的总方向是培养高素质的专业人才,而艺术设计的范畴则是培养具有工艺和创新精神的高素质专业人才。因此,我们确定了以下职业教育教学改革目标:一是提高学生的实践能力和创新能力。研究发现,改变实践教学法等教学方法,可以极大地提高学生的实践训练动机,因此必须加强学校内外的教学基地建设,提高学生的实践能力和创新能力。二是优化教学模块,规范实践教学。通过改革,规范实践教学的组成部分、模块化教学方法,使学员充分掌握所学知识,也使学员对教学内容有了更深的理解,从而实现人才发展的最终目标。三是鼓励集约建设,开展优质建设。现阶段,高层次教育意义重大,是评价教学水平的标准之一,其内容也十分丰富,如开放式网络课程建设、网络资源共享课、品牌与特色专业建设、师资队伍等形式。实践课是这一领域的一个重要环节,而高质量实践训练课的设置是高质量建设的一个重要标志,这一点不容忽视。

2.2 艺术设计类专业实训课现存问题

高校艺术设计实践课程是实现创新型人才培养目标的重要教学环节之一,具有独特性,不同于“艺术与工程”专业的实践教学。通过研究,笔者确定现阶段高职院校艺术设计实践教学中存在以下问题。一是现有实训基地难以满足教学要求。当前,高职院校需要加强内外部学习基地建设,加强校企合作,主要由合作企业提供培训条件和岗位;另一方面,学校应按照人才培养制度建设培训基地。目前,一些高职院校企业之间的合作意识相对较弱,主要是中小企业。由于创意设计公司是知识密集型企业,每个企业对这些

人员的需求量不是很大,因此很难容纳大量的学生进行实习。受各种现实因素的限制,难以形成长期稳定、规模化、专业化的校外培训基地。第二,教师整体水平不高,教师队伍构成不合理。艺术与设计专业是综合性学科。学生需要了解设计、管理和技术。艺术和设计教师往往有一些特殊的技能,在某方面有特长,但很难成为“全能”教师。由于缺乏真实的项目培训,目前的实践培训课程不够适当和实用。因此,应加强“艺术设计”专业现有教师尤其是青年教师的培训。第三,一些培训课程很难激发学生的积极性。在这一阶段,高职院校提供的大多数培训课程都是虚拟课程,这使得学生很难有与参与实际项目相同的个人感受。此外,部分教师的教学方法相对单一,学校课堂配套设施不完善,学生想象力的发展也受到限制。

3 艺术设计专业实训基地建设的改革创新

3.1 艺术设计专业的改革参考实例

目前,为了响应“三教”改革,部分高职院校已经开始了创新规划和实践。本文以广东南华工商职业学院建筑与艺术学院为例,探究其改革的新模式。该学院目前有产品艺术设计专业、服装设计专业、环境艺术设计专业、艺术设计专业和建筑装饰工程技术专业一共五个方向。该学院为了培养技术型人才,增强学生创新能力,提高技能素养,学院的团队进行了深入的学习,对国内外的教学模式进行了深入的了解,与企业进行了深入的合作,创造性的提出了“一园一室”三级递进人才培养模式。为了切实提高人才的质量,学院在实训教学方面做出了如下改革:

一是加强学校教学基地建设。为提供更优质的实践教学,该学院在过去三年共斥资一百多万元,以实践方式兴建艺术设计专业训练基地,设立室内设计、景观设计、家居设计、广告艺术、服装设计、包装等训练设施,此外,利用信息手段搭建“岭南文化”平台和智力展览(包括虚拟现实建筑平台)。

二是以校友会为基础,建立生产研究联盟校外实践基地。广东南华工商学院在艺术设计方面有着悠久的历史,一些优秀的毕业生成为了国家中大型企业的负责人和企业员工,积累了丰富的企业工作经验和资源。该研究所成立了一个校友联盟,与教育机构和组织建立了合作关系,并成立了一个研究生产过程的联盟。这个由30多家合作创意文化企业(简称“园区”)组成的联盟正在进行一个创意项目,涉及真正的市场项目和商业化。该研究所成立了艺术设计研究所,负责“一园一室”项目的教学和管理。艺术设计与教学管理学院,教师的

角色、教学目标、教学地点、教学内容等。

三是建立以实际项目为载体的“三级递进”技能培训体系。以往,教员普遍按照教学计划、教具学习各类课程内容,课堂听课、课件布置作业、课后考试、考取学分。在艺术设计集体成员的培训有其特殊性的同时,教师将真实项目分为基本技能-专业技能-综合技能三个层次。团队成员根据自己的基础和喜好选择不同的工作室进行相关技能的培训。

3.2 实训基地建设进一步需要研究的问题

目前,我国经济发展迅速,社会的基本矛盾已经发生改变,人民需要高质量的服务,对精神文化的提升也日渐迫切。这对艺术领域的专业人员设置了更高的门槛提出了更高的要求。为了适应社会的发展,满足企业和市场对人才的实际需求,专业艺术设计人才的培养应紧跟时代的步伐,适应潮流的发展。实训教学的效果直接影响到高素质人才的质量。因此,在以后的研究中,我们需要从以下几个方面进一步探索艺术设计实践教学的创新与改革。

首先,在实践教学中培养学生的创新思维。高职院校艺术设计专业的教学只有加强对学生的创新思维的培养,才能培养出高素质的人才高素质的学生。培养学生的创新思维离不开实践教学的关键环节。只有在生产过程中经过长期训练,进行实际操作,积累足够的经验,才能生产出体现创新思维的作品,在生产过程中不断培养学生的创新能力。这是当前和今后高职院校艺术设计专业培养的最终目标。如何在实训和实践中切实的增强学生的创新能力,培养其创新思维,是接下来的阶段需要长期研究的问题。

其次,我们需要不断提高艺术与设计专业教师的实践教学能力。现阶段,由于部分专业教师在高校毕业后就直接在高校入职,缺乏企业实践经验,他们没有真实的经验和技能来指导学生的实践训练,这些教师习惯于从理论到理论,从虚拟到虚拟,缺乏面向市场的实际项目操作技能。如何开发现有专职教师的实践培训技能,使其真正成为“双师型”专业教师,也成为未来研究的重点。

最后,完善实训条件建设,开发符合市场需求的实训项目。在高职教育中,实训条件是衡量学校管理水平的重要标志。近年来,有关部门加大了对高职教育的投入,建立了大量的实训教室,但技能培训和培训项目的不足,无法做到与市场紧密结合,成为了满足企业对高素质人才的需求的制约因素。因此,围绕不同专业的特点,建设艺术设计培训馆,开发满足市

场需求的培训项目,也是值得我们的考虑的方向。

4 总结

为适应中国经济改革的新时代,政府大力发展职业教育,完善职业教育体系,推动将一大批普通高等教育院校转型为应用技术大学。在这样的背景下,地方大学开始对现有专业进行实践教学改革。高职院校艺术设计类专业也纷纷建设专业实训基地来响应政策,推动人才专业素养的提升,更好的锻炼学生的实践和创新能力,为适应新形势下的市场和企业对人才的需求做铺垫。本文介绍了目前高职院校开展实训项目的现状、分析了现存的一些问题,以广东南华工商职业学院建筑与艺术学院为例,研究了其建设特点,其建设过程可供其他高职院校参考,关于实训基地的建设,笔者也进一步探究了接下来应当注意的问题和研究方向,希望对今后艺术设计专业实践教学改革方面提供有效的理论借鉴。

参考文献

- [1] 瞿孜文. 高职院校艺术设计类专业“共生型”校外实训基地建设模式探索[J]. 青年时代,2018(30):205-206.
- [2] 张元恺. 高职院校艺术设计专业实训基地建设初探[J]. 现代职业教育,2017(4):164-165.
- [3] 周白韬. 高职院校艺术设计类专业校内实训基地的教学管理[J]. 智库时代,2017(15).
- [4] 闵捷. 民办高职院校校内生产性实训基地建设的实践探索[J]. 职业,2015(20):124-125,126.
- [5] 施晓敏. 基于平面设计技术大赛的高职数媒专业实训室建设方案剖析——以湖北生态工程职业技术学院数字媒体艺术设计专业为例[J]. 文存阅刊,2020(13):169.
- [6] 施晓敏. 高职数字媒体艺术设计专业建设途径[J]. 人文之友,2020(13):116.

收稿日期: 2022年6月23日

出刊日期: 2022年7月30日

引用本文: 郝振欣, 陶晓坤, “三教”改革中高职院校艺术设计类专业实训基地建设探索与研究[J]. 国际教育学, 2022, 4(3):170-172

DOI: 10.12208/j.ije.20220110

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS