

地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究

——以景德镇陶瓷大学为例

张颖

景德镇陶瓷大学 江西景德镇

【摘要】课程资源开发的研究是实现课程目标的重要前提，也是保障课程改革及实施的重要手段。中华民族拥有上千年的物质与非物质文化遗产，传统手工艺就是其主要文化代表之一。它不仅是“非遗”资源的重要组成部分，更是一种活的文化形式，对这一类非遗文化资源的开发利用既符合现今教育发展的趋势，同时也在不同程度上满足了教育发展主体的需求，也是我国在当前经济高质量发展的阶段中，扩大发展空间的必要举措。地方高校作为传承地域文化的重要场所，本身具备立德树人、实现社会教化功能的责任。本文就以此为切入点，以景德镇陶瓷大学为研究的依托，探讨地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源的开发的相关问题，以期对于我国非遗文化的传承以及教育事业的发展提供一定的参考。

【关键词】地方高校；传统手工艺；“非遗”传承；课程资源开发

【基金项目】景德镇陶瓷大学社会科学研究项目，项目名称：近现代景德镇手工圆器制瓷技艺研究，项目编号：01003002048；江西省教育科学“十四五”规划，项目名称：“双一流”建设背景下地方高校特色学科间色，项目编号：21ZD066；景德镇社会科学规划项目，项目名称：非遗保护视野下的景德镇手工圆器制瓷技艺生产性保护研究。

Research on the development of traditional handicraft“Non-legacy” curriculum resources in local universities ——taking Jingdezhen Ceramic University as an example

Ying Zhang

Lecturer at Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi China

【Abstract】 The research of curriculum resources development is the important premise to realize the curriculum goal, and is also the important means to guarantee the curriculum reform and implementation. The Chinese nation has thonds of years of material and non-material culture, traditional handicrafts is one of its main cultural representatives. It is not only an important part of the“Non-legacy” resources, but also a living cultural form. The exploitation of this kind of non-legacy resources is in line with the current trend of educational development, at the same time, it is also a necessary measure to enlarge the development space of our country in the current stage of high-quality economic development. As an important place of inheriting regional culture, local colleges and universities have the responsibility of establishing morality, cultivating people and realizing the function of social education. Taking this as the starting point, this paper, based on the research of Jingdezhen Ceramic University, probes into the relevant problems of the development of traditional handicraft course resources in local colleges and universities, with a view to the inheritance of our non-heritage culture and the development of education to provide a certain reference.

【Keywords】 Local colleges and universities; traditional handicraft; “Non-genetic” inheritance; curriculum resources development

1 地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发背景

我国自从 1978 年改革开放以来，大力引进西方先

进的生产技术和思想观念，以自然科学为基础的思维惯性已经成为我国大部分国民的基本价值导向，从我国整体的无神论者群体比例就可以很明显的证明这一

作者简介：张颖（1990-）女，江西景德镇人，景德镇陶瓷大学讲师，研究方向：陶瓷艺术

点。我们通过学习西方的先进经验,获得了跨越式的发展,实现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大跨越,目前也正在进一步迈向社会主义现代化强国的建设阶段^[1]。然而,中华民族五千多年的固有文化传统与30年的西学过程之间毕竟还是存在着一定的差异,在近几年来我国的整体文化事业和文化产业发展过程当中,这种中华优秀传统文化与西方科学文化之间的对抗性冲突也越来越明显,这在当前文化软实力占据国际竞争力主要因素的当下是非常不利的现象。国家和政府也出台了相应的政策,鼓励中华优秀传统文化的传承和弘扬,并通过强制性的制度措施,增加教育体系当中教材内容对于传统文化的发展力度^[2]。并通过各种网络平台的影响,以及相关影视作品的传播,来尽可能地唤醒中华民族的文化基因,尽可能地加快回归中华民族自己的精神家园。

2 景德镇陶瓷大学概况

景德镇陶瓷大学是我国唯一一所陶瓷命名的多科性本科高校,是全国29所独立设置的本科艺术院校之一和首批94所有资格招收享受中国政府奖学金攻读硕士、学士学位留学生的高校之一,现已发展成为全国乃至世界陶瓷文化与陶瓷艺术交流、陶瓷人才培养和科技创新的重要基地^[3]。

截至2018年6月,学校现有湘湖、新厂、陶研所三个校区,占地1600余亩。学校设有材料科学与工程学院、陶瓷美术学院、设计艺术学院、艺术文博学院、机械电子工程学院、管理与经济学院、信息工程学院、外国语学院、马克思主义学院、体育与军事教学部共10个教学院(部),以及研究生院、国际学院、创业学院、继续教育学院和1个独立学院——科技艺术学院。现有全日制本科以上在校生1.9万余人(含独立学院)。

3 地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究的现实意义

进行这项研究,能够更好地总结当前我国非物质文化遗产的传承现状,能够进行政策与落实现状之间的一个对比,从而发现当前发展阶段当中中华优秀传统文化当代价值发挥的过程中存在的问题,并加以解决。

非物质文化遗产作为我国优秀传统文化的重要组成部分,体现了我国文化一脉相承的特点,而这些非物质文化遗产在当今时代的存在本身,也是我国五千年文化、文明积淀的成果和有力证明^[4]。因此,保护这些非物质文化遗产,就等于保护了中华优秀传统文化的脉络,就等于保护了整个民族的文化精神底蕴。景德镇作为我国的瓷都,以陶瓷手工艺为重要的发展依

托,它本身也是中华优秀传统文化发展的结晶,是中国劳动人民智慧的成果。只有让当前时代当中有更多的人了解并热爱这项事业,才能够更好地促进其传承和发展,使得景德镇的陶瓷手工艺得以发挥更加持久、更加长远的生存价值,在新的时代背景之下焕发出新的生机与活力。这不仅是对我国政策的有力回应,也是体现了我国教育事业重视学生文化观念、家国观念的集中表现,体现了我国当前人才市场需求的变动,体现出我国整体社会对于中华优秀传统文化的重视^[5]。

4 地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发现状

我国的政策背景以及文化现象初步地展现了文化建设成果,但也存在着一定的上升空间,其问题主要体现在以下几点:课程设置单一,太过枯燥;依赖学校和书本,缺少实践活动;师资力量单薄,教学手段落后;后现代思潮和旅行元素的冲击;手工艺教学和群众生活有脱节,实际教育效能有待提升。

5 地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发策略

5.1 正确定位民间手工艺

一方面强调民间手工艺的实用性,避免脱离现实的手工艺创作和教学;另一方面也要将传统和现代相结合,提倡教学和实践上的创新。这是要求首先从意识和认知层面,对于民间手工艺类非遗进行重新定位和思考,只有正确地对其进行定位,才能够更好地发现手工艺品与当前市场需求之间的联系,才能够更好地探寻传统手工艺类文化产品在当代的价值,才能够使其更好地体现时代特征,体现与时俱进的优秀品质,实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

结合景德镇陶瓷大学所处的地理位置来看,景德镇的陶瓷工艺作为我国非物质文化遗产,它一方面要强调保持自身的文化特性,避免当前的商业化需求造成整体文化内涵的破坏;另一方面又要积极地与现实生活和市场谋求结合^[6]。对于景德镇陶瓷大学的教育工作来说,就需要首先在认知层面和意识层面,帮助学生们更加明确地认识到陶瓷手工艺对于弘扬中华优秀传统文化的重要作用,并突出强调由景德镇陶瓷工艺所激发的区域自豪感与自信心,从而帮助他们在内心深处建立更加牢固的情感链接,指导学生更好地投入实践,推动景德镇陶瓷大学课程资源开发的进程。

5.2 合理安排课程的设置和内容,改革教育理念和

方法

对于教育工作的改进和创新来说,课程内容和设

计的优化是必不可少的工作。必须要进行教育理念和方法的改革,让相关的教育者明确地认识到学校自身承担的文化发展的责任和文化教育的使命,并结合当前的新媒体发展特点,吸取优秀的教育经验,来形成新一轮的课程安排与设计,从而为景德镇陶瓷大学进行课程资源的开发提供必要的支持。

5.3 提高学生的实践,大力宣扬民间手工艺,促进其传承与发展

手工艺类型的非物质文化遗产本身就具有极大的实践性,如果学生不能够切身地与手工艺制作过程进行接触,那么就很有可能阻碍学生与手工艺之间的情感链接。只有让他们真正的感受到那个过程,他们才有可能获得更加明确的直接经验,提高他们的融入程度,增强体验感和参与感,建立深层的情感链接。这种实践过程本身能够调动他们的多感官,从而形成更加深刻的心理印象,能够帮助学生树立起更加牢固地学习兴趣和发使命感,对于景德镇的陶瓷工业的发展也大有裨益。

5.4 培养学生艺术自主创造能力,直接接触到当地民族民间手工艺文化教育

对于景德镇陶瓷大学来说,它所面临的主要任务就是继承和发展以陶瓷制作手工艺为主的非物质文化遗产的相关文化。手工艺作为非遗的一个组成部分,与其他类别的非遗有很大的不同就是它有着很大的自由发挥空间,可以为学生的想象力自主创新、创造性以及个性化的自我表达提供非常广阔的空间。因此,景德镇陶瓷大学想要进一步开发传统手工艺类非物质文化遗产课程资源,就必须培养学生的艺术性和自主创新能力,激发学生的想象力,鼓励他们进行大胆的创新,并通过鼓励性的语言和正向积极的反馈,强化学生的成就感和自信心,帮助他们建立对于景德镇陶瓷手工艺的更加牢固的发展兴趣,从而拓展教育的维度。

5.5 加强师资力量建设

教育的主体包括学生和教师两个大的方面,对于教师来说,自身必须要具备优秀的综合素质,更好地为学生做好示范,才能够在言传身教当中影响学生,成为学生的引导^[7]。对于景德镇陶瓷大学来说,由于它本身存在着对于中华优秀传统文化的继承发展的历史使命,因此需要相关的教师具备更强的人文素养和传统文化底蕴,要让教师的形象符合中华优秀传统文化继承的调性,并且具备相应的历史文化知识储备,具备正向积极的教育观念和文化观念。这就要求景德镇陶瓷大学在进行课程资源开发时,注重对于师资力量的强化与建设,提高教师的选拔与考核标准。

6 结束语

地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究是迎合了当前我国整体对于中华优秀传统文化重视程度不断提升的政策背景和社会现状的一项工作,它本身也体现了我国当前全社会对于非物质文化遗产的现代价值发挥的思考,在我国经历了总体物质生活水平上升的阶段之后,越来越多地探求中华民族的精神传统,力图回归民族的精神家园。结合本文所研究的景德镇陶瓷大学,该校从业者应当从观念认知层面、课程安排层面、学生的时间以及师资力量的建设等方面来加以强化,从而使得景德镇陶瓷大学在传承传统手工艺非遗这一事业上做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 徐本丽,胡瑞波,葛桂州. 中职学校传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究--以三都民族中等职业学校为例[J]. 湖南包装, 2021, 36(4):4.
- [2] 王佳星. 中职学校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究[J]. 发明与创新: 职业教育, 2020(7):1.
- [3] 钟原. 新时代景德镇传统陶瓷手工艺发展路径研究[J]. 视界观, 2020(9):1.
- [4] 王艳香,李婧,江和栋. 行业特色类高校“课程思政”的实践与研究——以景德镇陶瓷大学为例[J]. 现代商贸工业, 2021, 42(10):2.
- [5] 吴琳,夏孝言,吴军明. 景德镇陶瓷非物质文化遗产保护和传承研究——以景德镇传统陶瓷制作工艺为例[J]. 中国陶瓷工业, 2021, 28(6):4.
- [6] 姚永芳. 景德镇陶瓷手工技艺生产性保护的现状,问题及对策研究[J]. 广西质量监督导报, 2021(4):2.
- [7] 张云奇. 基于非遗传承的民间手工艺高校课程开发探讨[J]. 吕梁学院学报, 2021, 11(6):3.

收稿日期: 2022年6月23日

出刊日期: 2022年7月27日

引用本文: 张颖, 地方高校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究——以景德镇陶瓷大学为例[J]. 国际教育学, 2022, 4(3): 63-65

DOI: 10.12208/j.jie.20220081

检索信息: RCCSE 权威核心学术期刊数据库、中国知网(CNKI Scholar)、万方数据(WANFANG DATA)、Google Scholar 等数据库收录期刊

版权声明: ©2022 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS