

## 探索中职服装结构制图教学中课程思政的融合路径与方法

王志凤

四川省服装艺术学校 四川南充

**【摘要】**随着职业教育的不断深化，如何在中职服装结构制图教学中有效融入课程思政，成为提升学生综合素质的重要课题。服装结构制图不仅是中职服装专业的核心技能，也是培养学生创新能力和审美意识的关键环节。然而，传统教学模式往往侧重于技术技能的传授，忽视了系统的思想政治教育的渗透，难以实现德技并重的教育目标。本文旨在探索中职服装结构制图教学中课程思政的融合路径与方法，通过理论分析与实践案例相结合，揭示在专业教学中融入思想政治教育的具体途径。

**【关键词】**中职；服装结构制图；课程思政；融合策略

**【收稿日期】**2024 年 12 月 18 日

**【出刊日期】**2025 年 1 月 20 日

**【DOI】**10.12208/j.ssr.20250056

### Exploring the integration path and methods of ideological and political education in vocational clothing structure drawing teaching

Zhifeng Wang

Sichuan Fashion Art School, Nanchong, Sichuan

**【Abstract】** With the continuous deepening of vocational education, how to effectively integrate ideological and political education into the teaching of clothing structure drawing in secondary vocational schools has become an important issue in improving students' comprehensive quality. Clothing structure drawing is not only a core skill in vocational clothing majors, but also a key link in cultivating students' innovation ability and aesthetic awareness. However, traditional teaching models often focus on imparting technical skills and overlook the infiltration of systematic ideological and political education, making it difficult to achieve the educational goal of emphasizing both morality and technology. This article aims to explore the integration path and methods of ideological and political education in vocational clothing structure drawing teaching. By combining theoretical analysis with practical cases, it reveals the specific ways to integrate ideological and political education into professional teaching.

**【Keywords】** Vocational school; Clothing structure drawing; Course ideology and politics; Integration strategy

在当前职业教育深化改革的大背景下，培养具备专业技能与良好思想素质的高素质技工人才成为教育发展的重要目标。中职服装结构制图作为服装专业的核心课程，不仅要求学生掌握扎实的技术技能，还需具备创新设计和审美能力。然而，传统的教学模式往往侧重于技能传授，忽视了思想政治教育的融入，难以全面提升学生的综合素质。随着“课程思政”理念的提出，如何在专业课程中有效融合思想政治教育，成为教育工作者亟需解决的问题。特别是在中职服装结构制图教学中，探索课程思政的融合路径与方法，不仅能够丰富教学内容，提升教学效果，还能在潜移默化中增强学生的价值观念和职业道德。因此，研究中职服装结构制

图教学中课程思政的融合策略，不仅契合国家教育改革的方向，也为中职教育的全面发展提供了新的思路和实践依据。

#### 1 中职服装结构制图教学中课程思政理念的融合意义

在中职服装结构制图教学中融合课程思政理念，具有重要的现实意义和深远的教育价值。这不仅有助于学生在掌握专业技能的同时，树立正确的价值观和职业道德，增强社会责任感，还能通过专业教学内容传递积极的思想理念，促进学生全面发展。课程思政的融入能够提升教学的深度和广度，使教学过程更加生动有趣，激发学生的学习兴趣和创新能力。同时，这种融

合有助于构建和谐和谐的师生关系,营造积极向上的学习氛围,培养学生良好的团队合作精神和沟通能力。通过将思想政治教育自然渗透到专业课程中,能够实现德技并重,培养既具备专业素养又有高尚品德的优秀人才,满足社会对高素质技工的需求<sup>[1]</sup>。

## 2 中职服装结构制图教学中课程思政理念的融合难点

### 2.1 课程思政理念与专业知识的融合挑战

在中职服装结构制图教学中,将课程思政理念与专业知识有效融合面临显著挑战。首先,课程思政强调价值观和思想教育,而服装结构制图注重技术技能的传授,两者在教学目标和内容上存在差异。教师需具备双重素养,既要精通专业知识,又要理解思政教育的核心理念,这对教师的综合能力提出了更高要求。此外,思政内容的融入需要在专业课程中找到自然契合点,避免生硬堆砌,确保思政教育与专业教学相辅相成。同时,教材和教学资源往往偏重专业技能,缺乏系统的思政教育材料,限制了课程思政的深度和广度。

### 2.2 教学内容与学生思维方式的契合难题

中职学生在服装结构制图课程中,思维方式更偏向实用和具体,这与课程思政所倡导的抽象思维和价值引导存在一定差异。学生往往关注技能的掌握和实际操作,对思政内容的接受程度有限,导致思政教育难以深入人心。此外,课程思政需要通过案例分析、讨论等互动形式进行,这与传统的技能教学方法存在冲突,教师在设计教学活动时需兼顾两者的平衡。同时,学生的兴趣和认知水平参差不齐,思政内容的传递方式需更加多样化和贴近实际,才能引起学生的共鸣。如何在专业教学中融入适应学生思维特点的思政内容,提升学生的接受度和参与度,是实现课程思政与教学内容契合的关键所在。

### 2.3 思政教育与实际操作技能的平衡困难

在中职服装结构制图教学中,如何平衡思政教育与实际操作技能的教学成为一大难点。专业课程本身要求大量的时间和精力投入于技能训练,思政内容的融入可能会占用有限的教学时间,影响技能教学的深度和广度。此外,实际操作技能的培养需要教师在课堂上进行大量的指导和示范,而思政教育则需要通过讨论、案例分析等方式进行,两者的教学模式不同,容易产生冲突。将思政内容合理融入技能训练中,确保思政元素与技能训练紧密结合,实现相互促进、共同提升的效果。同时,学生在进行实际操作时,如何将思政理念自然渗透其中,也是需要探索的方法和策略,确保思政

教育在技能教学中发挥潜移默化的作用。

## 2.4 教学评估体系与思政目标的统一问题

现有的中职服装结构制图教学评估体系主要侧重于学生的专业技能和知识掌握情况,对思政目标的考核较为薄弱。这导致在实际教学中,思政教育的效果难以量化和评价,教师在教学过程中难以明确思政教育的具体要求和标准。同时,评估体系的单一性也影响了教师在教学设计时对思政内容的重视程度,缺乏有效的激励机制<sup>[2]</sup>。为了实现教学评估体系与思政目标的统一,需要制定涵盖专业技能和思想政治素养的综合评价标准,确保思政教育在教学过程中得到充分体现。此外,评估方式也需多样化,既包括理论知识的考核,也应涵盖学生的价值观、职业道德等方面的评价,形成全面衡量学生综合素质的评估体系,从而促进课程思政与专业教学目标的协调发展。

## 3 中职服装结构制图教学中课程思政理念的融合策略

### 3.1 融合思政理念,提升专业素养与价值观

教师在服装结构制图教学中,通过将思政理念融入专业知识,促进学生专业素养与价值观的同步提升。具体方法包括在讲解服装结构原理时,引入社会主义核心价值观,强调服装结构制图工作环节的社会责任和文化遗产。同时,通过讨论行业发展与国家需求的关系,引导学生树立正确的职业目标和社会使命感。课堂上,教师可以结合实际案例,展示优秀设计师如何在作品中体现伦理和责任,激发学生的道德认同感。这样的融合不仅增强了学生的专业技能,还培养了他们的社会责任感和道德素养,实现德技并重的教育目标。

比如,在《服装设计与社会责任》课程中,教师需要引导学生理解服装版型设计不仅是美学表达,更承载着社会责任和文化遗产。教师可以通过深入剖析精选的中外服装版型案例,传授知识,培养学生的批判性思维与创新能力。在这些案例中,既有蕴含深厚文化底蕴的中国传统服饰,以其独特的剪裁与图案展现东方美学;也有融合现代科技感的西方时尚设计,以其前卫的版型与材料探索未来潮流。

通过这些对比鲜明的实例,教师引导学生理解设计师如何在创作过程中巧妙融入“以人为本”的社会主义核心价值观。课堂上,教师组织学生讨论设计作品对社会的影响,鼓励他们思考如何通过设计服务社会、促进文化交流。通过这样的课程设计,学生不仅掌握了专业技能,还增强了社会责任感和文化自信,培养了具备高尚价值观的专业人才。

### 3.2 结合案例教学, 强化职业道德与责任感

在课程思政理念下, 中职教师在服装结构制图教学中可通过案例教学将职业道德与责任感有机融入课堂。教师可选取真实的服装设计与制图案例, 分析优秀设计师在服装制作中严谨求实、注重细节的职业态度, 引导学生理解精准制图对服装品质和职业声誉的重要性。同时, 结合行业典型失误案例, 探讨因制图偏差造成的生产浪费与信誉损失, 引发学生对职业责任的深刻反思。通过引导学生团队协作完成制图任务, 教师强调职业诚信与合作精神, 使学生在实践中体悟到责任意识与道德规范在职业生涯中的核心价值<sup>[3]</sup>。

比如, 在《连衣裙原型结构制图》课程中, 教师需要结合案例教学引导学生掌握服装结构设计的核心知识点: 人体尺寸测量、原型比例关系和制图精度要求。教师可以提供一份真实客户订单案例, 要求学生为特定身材的客户制作一款合体的连衣裙结构图。课堂上, 教师讲解人体各部位的标准尺寸与变化规律, 指导学生根据客户实际数据计算胸围、腰围、臀围等关键部位的放松量, 确保结构图的精准性。在绘制过程中, 教师强调前后片线条比例、袖窿与肩部结构的平衡关系, 培养学生的空间思维与严谨态度。为强化职业责任感, 教师安排学生互评各自的结构图, 分析尺寸误差对成衣效果的影响, 引导学生树立精益求精的职业精神和服务意识。通过这个案例, 学生不仅掌握了连衣裙原型结构的关键知识点, 也体会到精准制图在服装设计与生产中的重要性, 提升了职业技能与职业道德水平。

### 3.3 培养创新思维, 推动能力思想双重发展

在教学过程中, 教师通过多样化的教学方法, 培养学生的创新思维, 同时推动能力与思想的双重发展。鼓励学生在设计过程中大胆创新, 提出独特的创意, 并引导他们将社会责任和伦理考量融入创作中。教师可以组织头脑风暴、创意工作坊等活动, 激发学生的创造力, 同时强调设计作品对社会的积极影响。通过项目式学习, 学生在完成实际设计任务的同时, 思考其社会价值和道德意义, 实现能力提升与思想发展的有机结合, 培养具有创新精神和责任感的专业人才<sup>[4]</sup>。

比如, 在《创新服装结构设计》课程中, 教师需要通过项目式学习, 培养学生的创新思维并推动能力与思想的双重发展。教师布置一个任务, 要求学生设计一款具有环保理念的服装产品, 从材料选择到结构设计全面考虑环保因素。课堂上, 教师组织头脑风暴和创意工作坊, 鼓励学生大胆提出独特的设计思路, 同时引导他们思考设计对环境的影响和社会价值。通过这种教

学方法, 学生不仅提升了创新能力, 还在设计过程中内化了环保理念, 实现了能力与思想的同步提升, 培养出具有创新精神和社会责任感的设计人才。

### 3.4 注重实践引导, 塑造学生综合职业素养

教师在课程中注重实践引导, 通过实际操作和项目实践, 全面提升学生的综合职业素养。设计真实的设计项目, 让学生在完成任务的过程中体验团队合作、时间管理和问题解决, 培养他们的职业素养。同时, 教师在实践指导中融入思政教育, 强调职业道德、诚信经营和社会责任, 引导学生在实践中内化这些价值观<sup>[5]</sup>。通过实习、参观企业和参与社会公益设计活动, 学生不仅提升了专业技能, 还增强了综合素质和社会责任感, 形成全面发展的职业能力。

比如, 在《服装结构制图实训》课程中, 教师需要通过实际项目引导, 全面提升学生的综合职业素养。教师设计一个真实的设计项目, 要求学生从图纸绘制到成品制作, 全面体验服装设计与生产的全过程。在实践中, 教师强调团队合作、时间管理和问题解决的重要性, 指导学生在完成任务的同时, 关注职业道德和社会责任。通过参观本地服装企业和参与社会公益设计活动, 学生不仅提升了专业技能, 还培养了综合素质和社会责任感。这样的实践引导, 有助于学生在实际操作中内化职业规范, 形成全面发展的职业能力, 满足社会对高素质服装专业人才的需求<sup>[6]</sup>。

## 4 结语

综上, 通过对中职服装结构制图教学中课程思政融合路径与方法的深入探索, 本文揭示了在专业教学中有效融入思想政治教育的重要性与可行性。研究表明, 融合思政理念不仅提升了学生的专业素养和价值观, 还强化了职业道德与责任感, 促进了创新思维的发展, 并通过实践引导塑造了学生的综合职业素养。然而, 融合过程中仍面临诸多挑战, 需要教育工作者不断优化教学策略, 完善评估体系。未来, 应进一步深化课程思政的理论研究, 丰富教学资源, 推动中职服装教育的全面发展, 培养德技兼备的高素质服装专业人才, 为社会和行业的持续进步贡献力量。

## 参考文献

- [1] 朱蓓雯. 课程思政视角下中职服装设计专业教学创新[J]. 西部皮革, 2024, 46(8): 67-69.
- [2] 郭敏. 课程思政理念在服装结构基础课程中的体现与融合[J]. 化纤与纺织技术, 2024, 53(2): 195-198.

- [3] 杨柳. 在《服装结构设计》课程中融入思政教育的探索[J]. 中外鞋业,2020(10):15-17.
- [4] 郑国华. 思政理念融入"服装结构设计"课程的教学探索[J]. 纺织服装教育,2023,38(3):49-52.
- [5] 李喜云. 中职服装设计专业课程思政育人机制初探[J]. 湖南教育(C 版),2022,(01):66-67.
- [6] 梁春芳,佟晓靖. 中职服装专业教学改革的探索与实践—

—以“服装结构制图”课程为例[J].新教育,2024,(16):66-68.

**版权声明:** ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**OPEN ACCESS**