

# 文化自信与文学创作：推动本土文化创新与传承的力量

刘嘉怡，梁伊帆

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴

**【摘要】**文化自信作为新时代的核心价值观念之一，对文学创作产生了深远影响。本文探讨了文化自信在文学创作中的作用，特别是它如何推动本土文化的创新与传承。通过分析不同历史阶段的文学作品，本文揭示了文化自信在塑造文学作品中的文化内涵、价值观和社会责任感方面的独特作用。最终，文章强调了在全球化背景下，文学创作应如何在尊重和传承本土文化的基础上，推动文化的创新与对外传播。

**【关键词】**文化自信；文学创作；创新与传承

**【收稿日期】**2025 年 2 月 14 日

**【出刊日期】**2025 年 3 月 17 日

**【DOI】**10.12208/j.ssr.20250118

## Cultural confidence and literary creation: A force for promoting local cultural innovation and heritage

Jiayi Liu, Yifan Liang

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang

**【Abstract】** Cultural confidence, as one of the core values of the new era, has a profound impact on literary creation. This paper explores the role of cultural confidence in literary creation, especially how it promotes the innovation and inheritance of local culture. By analyzing literary works in different historical stages, this paper reveals the unique role of cultural confidence in shaping the cultural connotation, values and social responsibility in literary works. Finally, the article emphasizes how literary creation should promote cultural innovation and external communication on the basis of respecting and inheriting local culture in the context of globalization.

**【Keywords】** Cultural confidence; Literary creation; Innovation and inheritance

### 1 引言

在新时代中国特色社会主义思想的指导下，文化自信作为国家发展的核心价值观念之一，正在深刻影响着中国社会的各个方面。文化自信不仅是对本国文化的认同与尊重，更是推动文化创新与传承的强大力量。在这一背景下，文学作为文化的重要载体与表达形式，应在文化自信的引领下，承担起文化传承和创新的双重责任。文学作品不仅是个体情感和思想的反映，也是民族精神、社会价值观和文化理念的传递渠道。因此，文化自信对文学创作的影响是深远且多维的，它不仅体现在文学作品的内容和形式上，更体现在文学创作的精神动力与社会功能之中。在文化自信的驱动下，文学创作不仅仅停留在传统文化的再现和复兴上，更在推动文化创新的同时，增强了文化的包容性与现代性，从而使本土文化在全球化语境中能够得到认同

和尊重。

本文将深入探讨文化自信如何影响文学创作，尤其是它在推动本土文化的创新与传承中的重要作用。通过分析不同时期的文学作品，本文揭示了文化自信在塑造文学作品中的文化内涵、价值观和社会责任感方面的独特作用。文章还将探讨，在全球化日益加深的今天，文学创作如何在尊重本土文化的基础上推动文化的创新与对外传播，进一步增强中国文化在全球文化体系中的话语权与影响力。通过文化自信的引领，文学创作能够在全球化语境中保持文化的独立性和自主性，并为世界提供更加丰富、多元的文化表达。

### 2 文化自信的内涵与发展

#### 2.1 文化自信的概念界定

文化自信是指一个文化主体对其自身文化价值的充分认同与自觉自信。具体来说，文化自信包含了对传

统文化深刻的理解与认同、对本土文化发展的信心、以及对文化创新的积极探索。它是一种深刻的情感体验和理性认知的结合,表现为对本民族文化的自豪、信任、热爱、尊崇与守护。文化自信首先体现在对传统文化深刻的理解与认同之中。中华民族有着悠久的历史与灿烂的文化,从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词,再到元曲明清小说,传统文化中的思想智慧、艺术成就和伦理价值构成了文化自信的坚实根基。通过对这些文化经典的学习和再创作,文化主体能够在历史的长河中汲取灵感,获得认同感与归属感。同时,对传统文化的认同并不是盲目的崇拜,而是批判性地吸收其精华并摒弃其糟粕。文化自信要求人们在深入理解传统文化内涵的基础上,理性地看待其历史局限性,并结合现代社会的发展需求赋予其新的意义。例如,儒家思想中的“仁义礼智信”在当代社会依然具有积极价值,但在传播中需要与现代平等、自由、多元的价值观相结合,以适应当下的文化需求。随着中国特色社会主义进入新时代,文化自信成为推动文化创新的重要动力。国家在弘扬传统文化的同时,也大力支持文化产业的发展,这些创新实践不仅提升了中国文化的现代性,也增强了其全球竞争力和吸引力。

## 2.2 文化自信的历史演变

文化自信并非一蹴而就,而是在中国历史发展的各个时期逐步形成和深化的。在古代中国,文化自信表现为对儒家思想、道家哲学及其他本土文化形式的深厚认同。古代中国在哲学、文学、艺术等领域取得的辉煌成就,深刻塑造了国人对自己文化的自信心。进入近现代,特别是鸦片战争后,西方列强的侵略使得中国社会陷入深刻的文化危机。面对西方文化的冲击和自我文化的危机,中国知识分子开始反思中国传统文化的优劣与不足,并通过“自我革新”和“引进西方文化”寻求文化复兴的道路。尽管这一时期的文化自信受到压抑,但正是在这样的困境中,文化自信开始重新定义,逐渐从“自卑”向“复兴”转变。20世纪初,随着五四运动的爆发和新文化运动的兴起,文化自信开始呈现出新的面貌。五四运动提倡的科学、民主思想,和对中国传统文化的批判,尽管引起了对传统文化的一定反思,但也为中国的现代化发展和文化自信的重建提供了新的启示。进入21世纪,尤其是随着中国特色社会主义进入新时代,文化自信成为国家战略的重要组成部分。在这一时期,国家不仅要实现经济的现代化,更要在文化上实现自我复兴与创新。这一过程中,文化自信的内涵不仅仅体现在对传统文化的尊重与传承,

更表现为对中国文化走向世界的信心。国家通过文化产业的振兴、文化政策的推动和文化交流的拓展,努力让世界认识并接受中国文化,增强民族自豪感和文化自信。

## 2.3 文化自信与文学创作的关系

文化自信与文学创作之间有着紧密的联系。文学作为文化的重要载体,承担着塑造社会认同、传递文化价值、展现民族精神的责任。文化自信不仅是文学创作的精神源泉,也是创作内容与形式的根基。在传统文化背景下,文学创作体现的是民族的历史记忆和精神追求。无论是《红楼梦》中的家族命运,还是《鲁迅》作品中的社会批判,文学创作中的文化自信始终贯穿其中。在当代,文学创作者在接受全球化和外来文化影响的同时,通过文化自信的引领,能够坚守文化的主体性,创新性地融合现代与传统,探索符合时代精神的文学表达。文化自信促使文学创作更加关注民族文化的再造与创新。

## 2.4 文化自信的社会功能

文化自信不仅仅是文学创作的内在动力,它还承担着塑造社会价值观、传播社会理想的重要功能。文学作品作为社会文化的反映和载体,始终承载着社会责任和历史使命。在文化自信的推动下,文学创作不仅要展现个体生活的悲欢离合,更要深刻反映国家与社会的文化理想与价值观。它通过对历史、现实、未来的描绘,塑造出一种具有强烈社会责任感的文学精神,推动社会进步与文化振兴。文化自信使得文学作品在传递国家认同、强化民族团结、推动社会发展的过程中,能够发挥更为积极的作用。它为文学创作注入了更加广阔的文化视野和社会使命,使文学作品不仅是个体情感的宣泄,更是社会理想与文化价值的传递平台。

## 3 文化自信对文化创作的推动作用

### 3.1 文化自信的内涵与文学创作的关系

文化自信是一个民族对其文化价值、文化生命力和文化发展潜力的高度认可与坚定信念。它既是一种思想态度,也是一种实践力量,为文学创作提供了深厚的文化根基。文学作为文化的载体,不仅是文化自信的体现,更是其传播和深化的方式。在文化自信的激励下,作家能够从历史和传统中汲取灵感,同时以现代视角重新审视和诠释这些传统元素,从而实现传统与现代的交融。文化自信在文学创作中的作用可以体现在两个方面:一是提供创作素材和灵感,二是引导创作方向和价值取向。作家通过文化自信建立起对本土文化的认同感和责任感,使其作品既具有本土文化的独特性,

又具备与世界文化对话的普适性。

### 3.2 历史背景下的文化自信与文学表达

文化自信在不同历史时期的文学创作中呈现出不同的形式和内涵。例如,在抗日战争时期的文学创作中,文化自信表现为对民族文化的坚定信念和对未来的希望。这一时期的文学作品充满了爱国情感与民族责任感,作家们以笔为武器,书写民族的苦难与抗争,激发国人的斗志和信念。抗战时期的文学创作通过描述英雄人物、民族团结与敌我斗争,塑造了许多生动的文学形象,传递出对中华民族文化精神的高度自信。例如,在都梁的抗战作品中,文化自信不仅体现在人物的爱国情怀中,还通过作品对传统文化的再阐释展现了中华文化的深厚底蕴。这些作品成为了那个时代的精神灯塔,为后人留下了丰富的文化遗产。

### 3.3 现代语境下的文化自信与文学创新

进入现代社会,文化自信在文学创作中的表现更加多元化。在全球化的背景下,作家们一方面坚守本土文化的根基,另一方面积极吸收外来文化,形成了一种“在地化”与“全球化”相结合的文学表达方式。现代作家以多样化的叙事手法和语言创新,将传统文化与现代生活有机融合,展现出本土文化在新时代的生命力。例如,莫言的小说通过对乡土题材的深挖,不仅体现了对中国传统文化的自信,还通过对人性与社会问题的深刻探讨,使其作品具有了世界性价值。通过文化自信,作家能够自觉地用文学语言讲述中国故事,从而在全球文学版图中占据一席之地。

## 4 全球化背景下的文学创作与文化自信的对外传播

随着全球化的深入发展,文学的影响力已突破地域和国界的限制,成为连接不同文化的重要桥梁。在这一背景下,文化自信作为一种内在驱动力,不仅推动了中国文学的传承与创新,还促使其在国际舞台上展现出独特的文化魅力,为人类文明交流与互鉴注入了新的活力。文化自信不仅仅是一种内在的精神力量,更是一个国家对外传播、影响世界的重要工具。在这一过程中,如何平衡民族性与世界性的关系,成为中国文学在全球化背景下的一大课题。以开放的姿态吸纳世界优秀文化成果,以国际化的语言和叙述方式与全球读者对话。这种双向互动不仅有助于提升中国文学的国际影响力,也为全球文化的共存与共荣提供了新的可能性。

## 5 结语

文化自信是推动文学创作的重要内在动力,它不仅是对自身文化价值的深刻认同,更是对未来文化发展的坚定信念。在这一信念的引导下,文学创作成为文化传承与创新的纽带,将历史的厚重感与时代的鲜活性结合起来,为社会发展提供思想滋养和精神支持。在全球化的背景下,文化自信的作用更加突出。它为文学创作提供了深厚的文化根基,使其能够以民族的独特视角和文化符号为世界呈现丰富多彩的中国故事;它又激励文学创作者以开放的心态与世界对话,探索共同的人类命运。在这一过程中,传统文化的精髓不仅得以传承,还被赋予了新的时代意义,从而焕发出强大的生命力。通过不断强化文化自信,中国文学可以在传承与创新中找到真正的生命力。最终,文化自信不仅将助力中国文学在全球化的浪潮中站稳脚跟,还将推动其成为人类文化的重要贡献者,在世界文学的舞台上绽放更加耀眼的光芒。

## 参考文献

- [1] 王晓,王彤.文化自信视域下“1+X”模式课程思政教学实践—以“综合英语”课程为例[J].广东水利电力职业技术学院学报,2022(3).
- [2] 孙友余,钱学森,费孝通等.论思想政治工作科学化[M].山西人民出版社,1981:50.
- [3] 1985年印发《关于改革学校思想品德和政治理论课教学的通知》.
- [4] 王钰亮.高校“一站式”学生社区综合管理模式探索[J].高校后勤研究,2020(09):27-29.
- [5] 王懿.高校“一站式”学生社区建设的价值意蕴、现实问题与实践理路[J].思想理论教育,2022(02):107-111.
- [6] 胡晓红,贾依桐,盛一铭.中华文明现代形态的实践智慧[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2025,(02):54-62.
- [7] 程万.文化自信融入中职语文教学的实践探索[J].现代农村科技,2025,(01):94-96.
- [8] 田嵩燕.文化自信与中华文化主体性的觉醒重建[J].文化遗产,2025,(01):15-22.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS