

本科写作类课程的“智能教学”模式研究——以《新媒体写作》课程为例

刘晶, 张智颖

文华学院 湖北武汉

【摘要】21 世纪信息技术的高速发展给本科写作类课程的教学带来了挑战与机遇。智能 AI、智慧教室、网络学习空间等理念与技术正逐渐改变写作课程的教学发展方向和方法。这使得本科写作类课程的教学不能仅仅停留在传授写作方法的层面上, 而应该以“智能”的教学理念为指导, 改革内容和方法, 采用适当的 AI 技术, 引导学生在掌握写作知识和方法的同时, 养成一种可持续发展的写作思维。本文以《新媒体写作》课程为例, 从教学实践出发, 整理与反思多年经验所得, 分析其“智能”教学模式的理念、系统和方法总结。

【关键词】智能教学; 《新媒体写作》; 教学设计; 教学改革

【基金项目】文华学院项目“《新媒体写作》课程智能化教学模式研究”(J0900741525)

【收稿日期】2025 年 1 月 17 日

【出刊日期】2025 年 2 月 27 日

【DOI】10.12208/j.ssr.20250061

Research on the "Intelligent Teaching" model of undergraduate writing courses

——Taking the "New Media Writing" course as an example

Jing Liu, Zhiying Zhang

School of Marxism, Xinyang Normal University, Xinyang, Henan

【Abstract】The rapid development of information technology in the 21st century has brought challenges and opportunities to the teaching of undergraduate writing courses. Concepts and technologies such as intelligent AI, smart classrooms, and online learning spaces are gradually changing the teaching development direction and methods of writing courses. This means that the teaching of undergraduate writing courses cannot just stay at the level of imparting writing methods, but should be guided by the "intelligent" teaching concept, reform content and methods, and adopt appropriate AI technology to guide students to develop a sustainable writing thinking while mastering writing knowledge and methods. Taking the "New Media Writing" course as an example, this paper starts from teaching practice, organizes and reflects on the experience gained over the years, and analyzes the concept, system and method summary of its "intelligent" teaching model.

【Keywords】Intelligent teaching; "New Media Writing"; Teaching design; Teaching reform

2018 年, 清华大学在 2018 级新生中开设了“写作与沟通”必修课, 并计划到 2020 年覆盖所有本科生。这引发了人们对本科是否还应该开写作类课程的讨论。在移动新媒体技术不断发展成熟的背景下, 写作从生产到传播都变得前所未有的便捷, 让写作的门槛越来越低, 移动新媒体平台上写手林立、拥趸众多, 甚至有人称呼现在已经进入“全民写作”的时代。然而在这种数量繁荣的背后, 写作作者水平参差不齐、作品质量难以保证等等现象也大量存在。所以, 对于是否应该开设相关课程的问题, 答案无疑应该是肯定的。但今天我们

已经进入了一个移动新媒体的时代, 本科写作类课程的教学也不能完全等同于传统的《基础写作》《应用写作》《文学写作》等等课程了, “智能”教学模式的引入势在必行。

1 《新媒体写作》课程的“智能教学”理念

一般意义上的“智能”教育就是指教育信息化, 是指在教育领域(教育管理、教育教学和教育科研)全面深入地运用现代信息技术来促进教育改革与发展的过程。其技术特点是数字化、网络化、智能化和多媒体化, 基本特征是开放、共享、交互、协作、泛在。祝智庭教

作者简介: 刘晶, 湖北武汉人, 现为文华学院中文系副教授, 主要从事文学与文化理论、新媒体写作的研究; 张智颖, 湖北宜昌人, 现为文华学院新闻学专业学生。

授认为“智慧教育的基本内涵是通过构建智慧学习环境,运用智能教学法,促进学习者进行智慧学习”。智慧活智能具有“双重词性”,既是目标也是手段,作为动词就是指教学作为运用智慧或智能的过程,作为名词就是教学的一种结果。智能教学的根本在于发挥师生智慧,优化教学过程,建构知识、启迪思维、发展智慧。所以,并不能说“智能教学”就只是使用了先进科学技术如AI等进行了教学,技术是为“智能教学”服务的,只有具备“智能教学”的理念,并相应的创新内容、改进方法、运用恰当的信息技术,才可称之为真正的“智能教学”。“智能教学”并不只谈技术,完整的“智能教学”理念至少应该包含思想的和技术的两个层面。“智能教学”首先需要先进的教学思想来指导,它十分强调教师和学生是实施“智能教学”的主体。学生和老师一样,是具有主观能动性和活生生的人,是认识和实践活动主体。应积极思考更加智能的教学设计,启发学生能自主学习。学生则可以通过有意义的自主性学习,在一定的情景即社会文化背景下,借助老师的帮助,利用必要的学习资源,通过意义建构的方式而获得真正的新媒体写作能力。整个“智能教学”过程中的师生关系,是平等的相互依赖的。“智能教学”当然也需要运用先进的信息科技技术来辅助教学。如先进的AI技术手段可以帮助教师优化教学计划,增强学生的课程参与度和积极性,便于实现师与生、生与生、师生与教学资源的多维全向互动,使教学迸发出新的活力。又如大数据技术可以持续分析课程教学数据,为教师及时了解学情、调整教学计划提供数据支持。让教师不仅能聚焦学生存在的共性问题,还能针对个性问题对学生采取帮助,从而实现更高效、更智能的教学过程。

在《新媒体写作》课程教学中,笔者也贯穿了“智能教学”理念,不仅在课前对学生进行学情分析,注意激发学生在教学中的主体能动性,同时也采用了“微助教”等智能教学系统。“智能教学”理念的确立,也为《新媒体写作》课程进行相应的教学内容创新和方法改进奠定了良好的基础。

2 《新媒体写作》课程的“智能教学”系统

教学系统由教师、学生、教学内容和教学媒体四个要素组成。“智能教学”的系统,就是要通过信息技术与课程教学整合,改变传统的教学结构,形成新的教学系统结构形态。写作类课程给人们的印象是,它属于实践课,主要内容就是讲授写作技巧和进行写作实践训练。社会上的许多写作培训也确实是这样的,但是本科

写作类课并不是社会上的写作培训课,学生在学习后不仅仅是掌握写作技能,也要了解写作学等相关理论,形成自己个性化的写作思维。综上考虑,本科写作类课程的“智能教学”系统,不仅要在目标、内容和考核方式上相互呼应,还要从传统的教学内容向教学资源体系转变,在智能技术的支持下实现线上与线下、课内与课外、虚拟与现实的全过程、全场景教学应用,体现了人与技术、环境融为一体的特征,从而形成“智能教学”的系统。

笔者将《新媒体写作》课程的目标分为了知识、技能、情感和价值观三个层面,将课程严格区分与一般的写作培训课,又由于内容组织是围绕目标进行的,因此课程教学目标的设置也要在“智能教学”理念的引导下进行。而《新媒体写作》的教学内容,主要分为理论部分和实践部分,它们是结合在一起的,并不是割裂的。而在课程考核上,《新媒体写作》采用过程性和总结性相结合的原则,平时成绩和结课大作业成绩各占一半。有效就避免了少数学生平时不进行认真听课、配合训练,只靠一个结课大作业就能轻松拿到学分的现象。学生必须要在课程学习过程中完成阶段任务,最后才能水到渠成的完成课程要求。

《新媒体写作》课程的“智能教学”系统,是以教学组织结构为主线把学习方式分成四层:班级差异化教学、小组合作研创型学习、个人自主适应性学习、群体互动生成性学习。班级差异化教学主要是因为《新媒体写作》课程并不只有一个专业开设,涉及到汉语言文学、网络与新媒体和广告学三个专业,因此要根据专业班级差异组织教学,让不同的学习者掌握自己专业要求掌握的课程相关核心知识和技能。如汉语言文学专业会侧重讲授和训练政务类、营销类和微创作类新媒体写作技巧;网络与新媒体专业会侧重讲授和训练新闻类、营销类和休闲类作品;广告专业会侧重讲授和训练营销类、休闲类、微创作类作品。小组合作研创型学习主要是培养学生的创作能力、协作能力,《新媒体写作》课程会根据作品类型,让学生自由分组,小组内分工协作完成作业任务,并将成果跟全班师生汇报。《新媒体写作》课程的个人自主适应性学习,会让学生根据自己的关注点对标分析一个优秀的新媒体大号,分析其主题定位、形式构思、语言风格,并形成报告。在这个过程中,学生可以根据个人偏好与发展需要,自主选择学习资源,学生能借此发挥个人特长,激发创新热情。群体互动生成性学习,指在网络上通过互动、广泛联通生成学习、实现知识在网络个体与连接网络间的循环

发展,形成集体智慧。如《新媒体写作》课程中布置了创意作业,全体师生都要适当使用AI技术在“微助教”智能教学系统网络终端对作业进行评价和反馈,在互阅互评的过程中,激发了更多智慧的火花。

3 《新媒体写作》课程的“智能教学”方法

祝智庭教授认为,智慧教育研究框架主要由智慧教育、智慧环境、智能教学法、智慧人才四部分构成。它们分别与教育理念、技术创新、方法创新和人才观变革相对应。可见“智能教学”方法是“智能教学”的重要组成部分。本科写作类课程的传统教法主要有讲授法、实训法,即老师通过讲授的方式告诉学生写作方法,然后给学生布置实训作业,并反馈作业。由于《新媒体写作》课程在内容的特殊性,在实施“智能教学”时,相应的教学方法也更加丰富,而且集中表现在三种教学模式中。

第一,表现在课堂内外打通的教学模式中。《新媒体写作》课程的教学不只停留在课堂内部的,还延伸到了课堂外,在这一模式中采用的教学方法是十分多种多样。课堂内,根据不同的教学内容采用灵活多样的教学方法,如讲授法、观察发现法、启发引导法、案例分析法、专题分享法、小组作业法、互相点评法等等。如在课内的理论教学环节,讲移动新媒体写作的“图像”思维时,我先引入了一个抖音视频,作为案例给学生播放,让学生谈自己的观后感,我再进行总结,引出要学习的内容,这里就采用了讲授法、观察发现法、启发引导法和案例分析法。课堂外则主要采用真题实践法对,笔者通过所指导的“文华中文”新媒体写作与运营项目团队,遴选部分学生参与新媒体写作与运营的真题实践中。团队成员均来自《新媒体写作》的授课班级,这些学生在课堂内学习到的知识与技能,可以直接运用到课堂外的真题实践中,既能做到学以致用,又激发了学生的学习热情。

第二,表现在技能与实际结合的教学模式中。《新媒体写作》课程非常强调理论技能与实际结合的重要性。所以在实践环节,就会运用到小组作业法、互相点评法、真题真做法等教学方法。笔者将实践作业分成个人与小组两种形式,个人作业是每位同学独立完成,小组作业是自由分组合作完成。不管什么形式,都会尽量布置真题性质的作业,让学生在“真题真做”中感受新媒体写作的实用价值。例如在招生季即将到来的时候,给学生布置了“小组独立完成给本专业策划创作招宣类的新媒体写作作品”的作业,学生首先分小组,然后每个小组内部分工协作,最后完成一个完整的作品。作

品成型后,小组要派代表在课上阐述创作思路和作品亮点,之后师生现场讨论,同时通过“微助教”智能教学系统打分互评,部分优秀的作业之后被“文华中文官微”微信公众号采用,实现了技能与实际需求的结合。这也让学生明白了大部分的新媒体写作作品并不是创作给个人看的,而是要服务单位、面向大众的。

第三,表现在师生共进的教學模式中。如前文所述,《新媒体写作》课程的“智能教学”理念要求教师要成为参与课堂的“学习引导者、合作者”,所以作为合作者,通过课程教学活动,学生能获得了益处,教师自己也能在此过程中不断进步。在这一模式中主要采用了专题分享法、反馈分析法、实践指导法,如在课内实践环节中,学生对标分析新媒体大号在主题定位、形式内容方面的特点,在课堂进行专题分享,师生会及时反馈,教师还会进行更专业的分析。又如有的学生通过《新媒体写作》的学习,对新媒体写作产生了较大兴趣,创办了自己的自媒体,尽管课程已经结束,但笔者还会持续对这些学生进行自媒体运营的实践指导。在这一过程中,笔者自己也收获很多,不仅在新媒体写作研究领域里主编出版了1部教材、发表了1篇论文,还获批了相关课题1项。可见,在以研促教、教研相长的“师生共进教学模式”中,采用适当的教学方法,能够推进“智能教学”的有效开展。

综上所述,随着信息技术的发展,本科写作类课程的教学,应该在“智能”教学模式理念的指导下,构建新的教学系统和模式,调整教学内容,采用多元的教学方法,并且有效运用先进的AI技术和智能机械平台,让学生不仅能学到基本的理论知识,还能掌握写作技能,甚至培养出与时俱进的创新思维。

参考文献

- [1] 舒尔曼著,王艳玲、王凯等译:《实践智慧——论教学、学习与学会教学》,华东师大出版社,2014年。
- [2] 宋秋前:《智慧课堂——教学行动研究的探索与实践》,武汉大学出版社,2013年。
- [3] 祝智庭:《智慧教育新发展:从翻转课堂到智慧课堂及智慧学习空间》,《开放教育研究》,2016年01期。
- [4] 王慧:《基于网络学习空间的智能教学设计与实践探索》,《中国电化教育》,2016年11期。
- [5] 刘邦奇、李新义、袁婷婷、董晶晶:《基于智慧课堂的学科教学模式创新与应用研究》,《电化教育研究》,2019

年 04 期.

- [6] 陈丽、徐亚倩:《“互联网+教育”研究的十大学术新命题》,《电化教育研究》,2021 年 11 期.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心 (OAJRC) 所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS