

红潮新锐——新媒体时代大连红色文化传承与发展研究

王昕雪, 赵小平

大连理工大学城市学院 辽宁大连

【摘要】红色文化是中国共产党领导中国人民以马克思主义为指导, 在新民主主义革命、社会主义革命与建设、改革开放的历史过程中逐步形成与发展的, 反映了党的理想信念、价值追求、优良传统和精神风貌的先进文化综合体, 是中国共产党革命精神的凝聚, 是马克思主义中国化的文化产物^[1-2]。辽宁是抗日战争起始地, 解放战争转折地, 新中国国歌素材地, 抗美援朝出征地, 共和国工业奠基地和雷锋精神发祥地。“六地”是辽宁红色历史、红色故事、红色精神等红色文化资源的集中凝练, 滋养着辽宁儿女的理想信念^[3-9]。大连作为中国东北地区的重要城市, 拥有丰富的红色文化资源, 而用日语特色进行融合有助于增强文化的吸引力。这种融合可以促进文化的交流和理解, 同时也是“东亚文化之都”建设中的重要内容, 有助于凝练东亚共同价值也有利于推动世界和平发展。

【关键词】新媒体时代; 日语; 中国文化; 大连红色文化; 传承与发展

【基金项目】大连理工大学城市学院大学生创新创业训练计划项目, 项目编号:X202413198021

【收稿日期】2024 年 12 月 12 日 **【出刊日期】**2025 年 1 月 20 日 **【DOI】**10.12208/j.ssr.20250048

Red tide newcomers - research on the inheritance and development of red culture in Dalian in the new media era

Xinxue Wang, Xiaoping Zhao

City College of Dalian University of Technology, Dalian, Liaoning

【Abstract】 Red culture is an advanced cultural complex that was gradually formed and developed by the Chinese Communist Party under the leadership of the Chinese people under the guidance of Marxism in the historical process of the new democratic revolution, socialist revolution and construction, and reform and opening up. It reflects the ideals, values, fine traditions and spiritual outlook of the party. It is the cohesion of the revolutionary spirit of the Communist Party of China and the cultural product of the sinicization of Marxism.^[1-2] Liaoning is the starting point of the War of Resistance Against Japanese Aggression, the turning point of the War of Liberation, the source of the national anthem of New China, the place where the Korean War was launched, the founding base of the Republic of China's industry and the birthplace of the Lei Feng spirit. The "six places" are the concentrated condensation of Liaoning's red history, red stories, red spirit and other red cultural resources, nourishing the ideals and beliefs of Liaoning's children.^[3-9] As an important city in Northeast China, Dalian has rich red cultural resources, and integrating them with Japanese characteristics helps to enhance the appeal of culture. This integration can promote cultural exchange and understanding, and is also an important part of the construction of the "East Asian Cultural Capital". It helps to condense the common values of East Asia and promote world peace and development.

【Keywords】 New media era; Japanese; Chinese culture; Dalian red culture; Inheritance and development

1 引言

“红色文化”是体现和渗透社会主义核心价值观的文化体系。从新中国历史和中共党史来看, 红色文化建设不仅是马克思主义中国化, 大众化的有机组成部分, 而且也是思想政治教育和文化建设的有效形式^[10]。因

此, 红色文化体系建设, 一方面体现了党和国家的意识形态诉求; 另一方面也体现了社会主义文化对当代青年的人生观, 世界观形成的指引性。大连, 作为东北亚地区的重要城市, 不仅地理位置优越, 更承载着厚重的历史记忆。抗日战争、解放战争以及新中国建设的历程

中,大连人民书写了一部波澜壮阔的红色史诗。红色文化在大连有着深厚的土壤和广泛的群众基础,是激发市民爱国情怀、增强民族凝聚力的重要文化资源。2022年7月大连市政府出台《大连红色资源传承弘扬和管理保护三年工作规划(2022-2024)》,提出要编印《大连红色资源名录》,加强对红色文化的传承与保护^[1]。因此,本文将新媒体时代为背景,如何运用新媒体技术等平台,让大连的红色文化故事通过日语这一桥梁,跨越时空界限,成为向世界展示中国文化魅力的窗口,同时探寻大连红色文化的类型与特征以及该如何传承和发展也是本文探讨的核心议题。

2 大连红色文化与日语视角下的传播潜力

大连的红色文化资源,既包括了抗美援朝的英勇壮举,如大连人民的支援与贡献;也涵盖了改革开放以来,大连在经济发展、社会进步等方面的创新与探索。这些红色文化资源,不仅是大连历史的见证,更是大连精神的体现。

大连的红色文化历史,是一部从风雨如磐的革命岁月到社会主义建设和改革开放的辉煌篇章。1927年,大革命失败后,中共在大连地区秘密重建了地下组织,大连中华工学会旧址见证了工人阶级在党领导下进行斗争的英勇身影,成为红色记忆的见证。1931年九一八事变,大连成为东北抗日救亡运动的前线,中共大连市委(当时的名称)领导下的工人、学生,通过抗日宣传与罢工活动,书写了可歌可泣的抗日救亡史,关向应等重要领导人的事迹,为大连这片土地刻下了不可磨灭的印记。

1945年,随着苏联红军进入东北,大连成为解放东北的重要一环,中共大连市委领导下的反霸、减租、减息运动,不仅为解放后的政权建设奠定了基础,也为大连地区的社会经济恢复与建设奠定了坚实基础。1949年中华人民共和国成立,大连作为较早解放的沿海城市,迅速成为东北工业基地的重要组成部分,大连造船厂、大连机车厂等企业,在党的领导下,为新中国工业体系的建立做出了突出贡献,见证了大连从革命战争年代到社会主义建设时期的发展与变迁。

进入1956年,随着社会主义改造的基本完成,大连的红色文化进一步融入城市文化,成为市民教育和精神生活的重要组成部分,大连化纤厂等企业,不仅在国家经济建设中发挥了重要作用,更成为大连红色文化中工业精神的象征。这一时期的大连,不仅在工业领域取得了显著成就,更在科技、教育和文化方面展现出勃勃生机。大连理工大学、大连海事大学等高校的建立

与发展,不仅培养了大批科技人才,也成为了大连红色文化中教育与科技发展的重要见证。

改革开放以来,大连作为东北对外开放的窗口,更是走在了改革开放的前沿。大连经济技术开发区的设立,不仅推动了大连经济的快速发展,更成为了中国改革开放的缩影。大连港的扩建与现代化,大连高新技术产业园区的崛起,以及大连国际服装节、大连夏季达沃斯论坛等国际活动的举办,不仅展示了大连的国际形象,更让大连的红色文化在新时代背景下焕发新的活力。

这一段段红色历史,不仅记录了大连地区在党领导下进行的革命斗争和建设成就,也展现了大连人民在党的领导下,从革命战争年代到社会主义建设,乃至改革开放和新时代的征程中,不断奋斗、创新的光辉历程。大连的红色文化,不仅是历史的见证,更是激励大连人和全国人民不断前进、创新的精神动力。通过参观这些红色教育基地和展览,可以更加深刻地理解红色文化历史的重要意义,让红色记忆永驻心间,革命精神薪火相传,激励一代又一代大连人和全国人民,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

2.1 大连红色文化的类型与特征

2.1.1 革命历史遗址:历史的见证与精神的传承

大连拥有丰富的革命历史遗址,如关向应故居、大连中华工学会旧址等,这些革命文物不仅是历史的见证,更是中国革命精神的生动展现。它们承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,记录了中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富^[12-13]。这些革命文物不仅被用于弘扬革命传统和革命文化,加强社会主义精神文明建设,激发爱国热情,振奋民族精神,同时也是全党全社会的共同责任,提醒着我们不忘初心,牢记使命,继续前进。

2.1.2 红色旅游:历史与现代的交融

大连通过深入挖掘红色文化资源,精心设计并推出了10条红色旅游经典线路。这些线路围绕辽宁省“六地”的红色文化资源,通过“红色资源+工业遗产游”“红色资源+军事研学游”等主题,将大连市代表性红色文化资源与城市历史、城市风貌、自然景观等旅游资源巧妙结合,串珠成线。这些红色旅游线路不仅满足了广大市民游客的出游需求,更在缅怀革命先烈、传承红色精神的同时,让人们感受到大连这座“开放创新之都、浪漫海湾名城”的独特魅力,实现了历史与现代的完美交融

2.1.3 红色教育:精神的洗礼与历史的回响

通过举办各种红色主题展览和活动,如“档案中的大连红色记忆”展览,以及通过电影、电视剧等形式,大连对党员干部和广大群众进行红色教育,旨在增强历史责任感和使命感,激发爱党爱国的热情。这些活动不仅展示了大连地区共产党人牢记初心使命、不怕流血牺牲的艰苦历程,还展示了大连在特殊时期为迎接全国解放所作出的特殊贡献。红色教育活动让参与其中的人们在精神上得到了洗礼,历史的回响在新时代中得到了新的诠释,进一步强化了大连红色文化的精神内涵。

2.1.4 红色影视作品:历史的镜像与文化的桥梁

大连市委党史研究室在电影《唤醒者》的筹划、制作过程中,扮演了重要的角色。他们认真审读剧本和样片,确保电影选题正确、史实准确,充分发挥了党史以史鉴今、资政育人的作用。这部电影讲述了20世纪20年代初期,爱国青年关向应反抗殖民压迫、追寻救国道路的故事,不仅展现了个人的觉醒和奋斗,更反映了大连乃至中国共产党早期革命斗争的艰难与辉煌。

为庆祝新中国成立70周年,大连广播电视台特别策划微视频《纸短情长家国梦》,通过书信这一形态,深情再现大连70年走过的那些难忘而光荣的历史时刻,将那些精彩而意味深长的历史瞬间,镌刻在纸短情长的岁月里^[5]。红色影视作品成为了连接历史与现代、教育与娱乐的桥梁,让红色文化以更生动、更贴近大众的形式传播开来。

2.2 日语视角下的传播潜力

大连红色文化在日语文化圈内的传播,具有独特的价值和深远的意义。首先,大连与日本的历史联系紧密,自近代以来,大连经历了日本殖民统治的苦难时期,这段历史使大连的红色文化承载了反抗压迫、争取民族独立的深层含义。通过日语传播大连的红色文化,不仅能够向日本民众展现大连人民的抗争精神和中国共产党领导下的解放历史,还能够促进历史真相的了解,增进两国人民之间的历史和解与和平友谊。

其次,大连作为中国东北对外开放的门户,其现代化建设与改革开放的成就,尤其是大连经济技术开发区、大连高新技术产业园区的蓬勃发展,以及大连港的现代化,展现了社会主义建设在新时代的辉煌成就。这些发展故事通过日语的传播,不仅能够展示中国的开放包容和创新精神,还能够促进日本民众对中国经济社会发展的全面认知,增强中日经济合作与文化交流的意愿。

再者,大连的自然风光和历史文化资源丰富,大连

红色文化的传播,能够与城市旅游、自然景观等资源相结合,形成独具特色的文旅产品。对于日本游客而言,大连不仅是一个了解中国红色历史的窗口,也是一个体验自然风光和感受中日文化交融魅力的旅游目的地。通过日语文化圈的传播,可以吸引更多日本游客,促进大连旅游业的发展,同时也加深了日本民众对大连乃至中国文化的了解和兴趣。

最后,大连的红色文化中包含了国际主义精神,如国际反法西斯斗争中的贡献与牺牲,这些故事通过日语传播,能够唤起人类共同的记忆,促进中日乃至世界各国人民之间的相互理解与和平共处。大连的红色文化,通过日语文化圈的传播,不仅能够增进日本民众对中国历史文化的了解,还能够促进中日两国人民的友好交流,为构建人类命运共同体的文化基础作出贡献。

3 新媒体对于大连红色文化的传承与国际传播中的作用

传统媒体一直是红色文化传播的主要载体,具有公信力强、传播范围集中的优势,但是,相较于新媒体,它在传播效率、传播覆盖率以及互动率等层面存在一定的不足。以移动终端、网络平台为主要媒介的新媒体,在各个方面所拥有的传播优势能够更好地满足我国红色文化的传播需求。^[4]新媒体技术的蓬勃发展,为红色文化产业的高质量发展注入了前所未有的活力与创新思维。这一进程不仅体现在理念的深刻转变,更在技术支持与方式升级的推动下,实现了红色文化产业的全面转型与升级,展现了新媒体在红色文化传承与发展中的核心作用。

3.1 创新了传播方式

新媒体时代的到来,催生了大连红色文化产业的数字思维、用户思维与创新思维的融合。数字思维下,数字化、网络化、智能化成为了其产业创新的关键驱动力,云演艺、云教育、云展览、云旅游等新型传播模式的涌现,让红色文化资源的精准传播成为可能。用户思维则强调精准对接受众需求,强化价值引领与舆论引导,使红色文化在新媒体的赋能下,成为加强思想政治教育的有力工具。

3.2 丰富了体验形式

数字采集与存储技术的应用,如光学运动捕捉、知识图谱等,对大连红色文化资源的挖掘与保护提供了强有力的技术保障。构建的云存储文化素材库、基因库、知识库,实现了数据、素材、知识的高效管理与利用,为红色文化产业的数字化转型奠定了坚实基础。智能媒体技术,包括5G、全息投影等,构建了立体化、全

景式的体验场景,使红色历史变得可触摸、可感受,带给国内外用户沉浸式体验。

3.3 拓展了传播渠道

新媒体平台如微博、Facebook、抖音、微信公众号等媒介技术形态支持红色资源素材与文化产品的在线化传播、可视化共享、互动化反馈,打破地域时空限制,助力大连红色文化品牌的打造。

3.4 促进了教育方式改革

新媒体的普及,促进了大连红色文化产业教育方式的创新,网络技术与传媒技术的结合,丰富了教育形式,创新了教育模式,搭建的公共学习平台和网络学习平台,并提供日语、英语等多语言大连红色文化课程与资源,极大地调动了青少年的学习热情,也促进了国际教育交流让世界聆听大连红色文化与中国故事,也为红色文化的传承培育了新生力量。

3.5 激发了创意产品

大数据技术的应用,让大连红色文化创意产品形式更加丰富多样,精准匹配用户需求,结合全世界用户兴趣爱好与生活习惯,为其赋予了新的灵感与生命力,也提升了红色文化的知名度与影响力。

3.6 跨越了领域融合与创新

新媒体还激发了大连红色文化产业跨领域融合创新,与生态农业、金融业、休闲娱乐业、教育培训等多行业深度融合,形成了多元主体、多元行业协同发展的新格局,为其高质量发展开辟了广阔空间。

3.7 培育了数字化人才

新媒体平台的发展需要培养具有数字素养的高素质、创造型人才,以推动大连红色文化实现高质量发展、传承与弘扬。

在这个过程中,新媒体与大连红色文化之间的关系,已从简单的技术应用升级为深度融合、相互促进的共生关系。新媒体不仅是传播工具,更是文化创新的加速器,是连接历史与未来、传统与现代的桥梁。它让大连的红色文化不再局限于历史的框架,而是成为激发城市活力、引领社会风尚、推动国际传播,促进产业融合的强大力量,照亮了红色文化传承与创新的光明未来。

4 新媒体时代大连红色文化与日语特色融合的传承与发展的策略

4.1 大连红色文化的日语特色融合的意义

大连红色文化与日语特色的融合,不仅为跨文化对话搭建了桥梁,有效吸引了日本及全球日语使用者群体的关注,而且作为“东亚文化之都”建设的亮点,

极大地提升了大连的国际文化形象。这一融合不仅体现在创新的文化内容上,如日语版红色文化主题的数字媒体作品,丰富了文化交流的形式,更在深度和广度上促进了与日本城市的文化交流项目,如联合举办的文化节、论坛等。尤为重要的是,它成为了凝练东亚共同价值的重要载体,红色文化中追求和平、正义的精神与东亚文化中强调的和谐、尊重历史的价值高度契合,通过新媒体的传播,进一步促进了区域内国家和民众之间的情感共鸣与文化认同,为构建东亚文化共同体、人类命运共同体做出了积极贡献。

4.2 传承与发展的策略

4.2.1 数字化技术赋能红色文化保护与传播

新媒体时代的到来,为大连红色文化的传承提供了前所未有的机遇。运用三维扫描、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等数字化技术,对大连的红色遗址和文物进行全方位的记录与再现,不仅能够有效保护这些珍贵的文化遗产,还能创造出沉浸式的线上体验,让全球用户通过互联网感受到大连红色文化的魅力。比如,可以开发虚拟旅游应用程序,让用户即使远在他国也能“身临其境”地参观旅顺日俄监狱旧址博物馆,感受历史的深度与厚重。

4.2.2 跨文化对话:日语特色与红色文化的创新融合

大连作为东北亚的国际交流枢纽,其独特的地理位置和历史背景,为红色文化与日语特色的融合提供了天然的舞台。通过举办多语种文化节、国际红色文化论坛等跨文化交流活动,以日语为媒介,让红色文化跨越语言和国界的障碍,与世界对话。例如,可以开展线上论坛,邀请国际学者和爱好者参加,分享大连红色文化研究成果,增进国际学术交流。

4.2.3 旅游体验与文化传播的深度融合

利用新媒体平台,如抖音、B站,开展“红色故事·日语讲述”短视频挑战赛,鼓励用户用日语创作大连红色文化相关内容,提升参与度和传播力。

4.2.4 教育与人才培养:培育红色文化与日语特色融合的未来使者

在教育层面,大连的高校可以开设跨学科课程,融合红色文化与日语语言学习,培养既懂红色文化内涵又具备高水平日语沟通能力的人才。通过与日本高校的交流合作项目,让学生有机会亲身体验日本文化,加深对日语特色的理解。此外,定期举办日语演讲比赛、红色文化翻译大赛等活动,激发学生的学习兴趣和提升他们的跨文化交际能力。

4.2.5 政府支持与资金投入：确保红色文化与日语特色融合的可持续发展

政府层面应加大对红色文化与日语特色融合项目的政策支持和资金投入。制定专项发展计划，为相关项目提供财政补贴和税收优惠，鼓励企业和社会团体参与红色文化的保护与传播。同时，设立专项基金，用于支持红色文化数字化项目、多语种传播活动、创意产品开发等，确保这些项目能够持续获得资金支持，促进红色文化与日语特色融合的长期繁荣。

5 结论与展望

新媒体时代为大连红色文化的传承与发展开辟了新的路径。通过构建日语特色视角下的数字化平台、创新社交媒体应用、实施跨文化叙事策略，大连红色文化正以全新的面貌走向世界，成为连接历史与未来、国内与国际的文化桥梁。未来，大连红色文化将在新媒体的助力下，进一步深化其教育功能与文化价值，成为讲好中国故事，尤其是大连故事的重要载体。同时，本文呼吁社会各界共同关注与参与大连红色文化的保护与传播，让红色文化的精神光芒照亮更多人的心灵，成为推动社会进步与文化繁荣的重要力量。

参考文献

- [1] 徐功献.中国红色文化百年变革求真的历史演进与传承路径[J].湖南社会科学,2021,(03):15-22.
- [2] 陈瑶.网络环境下广西高校大学生中华文化认同研究[D].广西师范大学,2022.
- [3] 王萌萌.辽宁“六地”红色文化资源的有效开发和利用[J].文化产业,2023,(02):45-47.
- [4] 陈德奎,王倩,张喻涵.高职院校思政课传承红色基因的研究与实践——以辽宁省高职院校为例[J].才智,2023,(10): 73-76.
- [5] 赵乃林.六集纪录片《热血河山》即将播出[N].辽宁日报,2023-04-27(011).
- [6] 沈文静,万羽墨,邱金英.以“解放战争转折地”红色文化资源为例提升辽宁“六地”红色文化资源影响力[J].文化学刊,2023,(09):173-176.
- [7] 张旭,张闯.以地域特色赋能地方主题出版的路径探析[J].出版广角,2024,(02):36-41.
- [8] 朱家乐,张鑫,游旭,等.新时代地方红色文化的学校传承路径——以南通地区为例[J].教育科学论坛,2024,(04): 11-14.
- [9] 王文超,郑淑娟.红色文化融入大学生思想政治教育研究——以辽宁红色文化为例[C]//百色学院马克思主义学院.2024年思想政治教育论坛郑州分论坛论文集.大连交通大学;大连海洋大学;,2024:2.
- [10] 刘卫平.四维互动:高校大学生红色教育有效模式的构建[J].湖南第一师范学院学报,2013,13(02):61-64.
- [11] 陈松.大连红色文化在大学生思想政治教育中的应用研究[D].辽宁师范大学,2023.
- [12] 郭国祥,涂业婷.建党百年红色文化的生成逻辑、内蕴与赓续发展[J].学习论坛,2022,(02):43-50.
- [13] 苏卉,刘晓宇.陕甘片区革命文物资源禀赋及价值挖掘研究[J].文物鉴定与鉴赏,2024,(09):132-135.
- [14] 高欢欢,常改改,徐晓蒙.新媒体发展视域下红色文化的传播研究[J].今传媒,2023,31(07):125-128.
- [15] 宁晓云.传承红色文化基因打造大连城市名片——重大主题报道《纸短情长家国梦》的分析与研究[J].记者摇篮,2023,(09):21-23.

版权声明：©2025 作者与开放获取期刊研究中心（OAJRC）所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS