

数字化赋能幼儿园高质量非遗教学活动的探析

李 杨¹, 杜学元^{2*}

¹四川轻化工大学教育与心理科学学院 四川自贡

²四川师范大学四川文化教育高等研究院 四川成都

【摘要】通过探讨数字化赋能幼儿园非遗教学活动的价值,以便提升幼儿园非遗活动的教学效果,以便促进幼儿对非遗文化的认知与传承。对幼儿园传统非遗教学活动进行分析后发现其存在的困境,包括幼儿园传统非遗教学活动缺少系统性和计划性;组织形式与方法较为单一,教育形式不够丰富。基于此,提出如下改进举措:落实数字化技术,制定科学系统的实施方案;利用数字化手段,丰富教育组织形式;整合数字化资源,落实数字化教学方法;使用数字化工具,打破传统教学时空限制;建立幼儿园教师数字素养,提升教师数字化非遗教学实施能力。

【关键词】教育数字化; 幼儿园; 非遗教学活动; 路径探析

【基金项目】四川轻化工大学 2024 年研究生创新基金立项项目(项目编号: Y2024139): “非遗文化融入幼儿园活动的实践路径”

【收稿日期】2024 年 12 月 20 日

【出刊日期】2025 年 1 月 21 日

【DOI】10.12208/j.ije.20250023

Exploration into the digital empowerment of high quality intangible cultural heritage teaching activities in kindergartens

Yang Li¹, Xueyuan Du^{2*}

¹College of Education and Psychological Sciences, Sichuan University of Light Chemical Technology, Zigong, Sichuan

²Sichuan Normal University Sichuan Institute of Culture and Education, Chengdu, Sichuan

【Abstract】By exploring the value of digital empowerment of intangible cultural heritage teaching activities in kindergartens, in order to enhance the teaching effectiveness of intangible cultural heritage activities in kindergartens and promote children's understanding and inheritance of intangible cultural heritage. After analyzing the traditional intangible cultural heritage teaching activities in kindergartens, it was found that there are difficulties, including the lack of systematic and planned traditional intangible cultural heritage teaching activities in kindergartens; The organizational form and methods are relatively simple, and the educational forms are not rich enough. Based on this, the following improvement measures are proposed: implementing digital technology and developing a scientific and systematic implementation plan; Using digital means to enrich educational organizational forms; Integrate digital resources and implement digital teaching methods; Using digital tools to break the limitations of traditional teaching time and space; Establish digital literacy among kindergarten teachers and enhance their ability to implement digital intangible cultural heritage teaching.

【Keywords】Digitalization of education; Kindergarten; Intangible Cultural Heritage Teaching Activities; Path analysis

1 数字化赋能幼儿园非遗教学活动的价值

效能, 增强教学效果

1.1 数字化可以提升幼儿园非遗教学活动的教育

教育数字化的应用, 可以使幼儿园非遗教学活动

作者简介: 李杨(1999-)女, 河北吴桥县人, 四川轻化工大学教育与心理科学学院硕士研究生, 主要从事学前教育研究;

*通讯作者: 杜学元(1964-)男, 四川仁寿县, 四川师范大学四川文化教育高等研究院教授, 院长, 教育学博士, 硕博导师, 主要从事教育学原理、教育史和高等教育研究。

的开展,更加符合幼儿的兴趣特点以及更加契合非遗文化的内容,有助于提高教学活动的教育效能和教学效果。

1.1.1 数字化可以增强师生互动性和学生参与度,提高幼儿园非遗教学活动的教育效能

“3—6岁幼儿的思维是以具体形象思维为主,因此在幼儿园中会经常运用到图像”^[1]。数字化非遗文化资源库,包括与非遗有关的音频、视频、互动软件等,融合了视觉与听觉双通过感官体验,提供了多姿多彩的视觉元素、动态图像和引人入胜的音频效果。其中,许多音频资源嵌入了互动特性,如动画中的皮影角色与观众直接对话互动。这些数字化工具在幼儿园非遗教学活动中如加应用,将对幼儿产生巨大的吸引力,更容易引发幼儿对非遗文化的兴趣,增强师生之间的互动以及幼儿对非遗教学活动的互动性和参与性,从而提高教育效能。

1.1.2 数字化可以不断优化教学方案,提升幼儿园非遗教学活动的教学效果

教育数字化的推进,为幼儿园非遗教学活动带来了新活力。通过数字化工具的使用,可以更有效的设计教学方案,从而提升幼儿园非遗教学活动的教学效果。主要表现在以下三个方面:

其一,数字化工具可以在幼儿园非遗教学活动实施过程中进行持续教学监测,实时识别并诊断幼儿的学习问题,记录和分析幼儿的学习进度和偏好,更加贴合幼儿的身心发展特点,以此为依据调整教学方式,为幼儿构建定制化的教学方案,实现差异化教学策略。

其二,教师通过深入研习并分析数字化评估工具,可以更精准的把握幼儿对非遗文化的理解程度和行为特征,以此为依据优化幼儿园非遗活动的教学策略,可以提升教学效果和非遗文化的传承质量。

1.2 数字化可以提升幼儿园非遗教学活动的参与效能,创新传承方式

教育数字化赋能幼儿园非遗教学活动,不同于传统的教学方式,可以创新传承方式,有助于幼儿园打造沉浸式以及互动式的非遗教学活动体验,可以激发幼儿参与教学活动的兴趣,增加主动性,以便提升活动中幼儿的参与效能。

1.2.1 可以打造沉浸式非遗教学活动体验

教育数字化在幼儿园非遗教学活动中,通过开展沉浸式教学体验,可以显著提升了活动幼儿的参与效能。主要表现在以下两个方面:

其一,沉浸式教学体验因为符合幼儿的心理发展

特点,可以更好的引起幼儿好奇心。他使非遗活动不再局限于传统的静态展示,而是通过动态的、可互动的形式呈现,极大地提高幼儿对非遗教学活动的参与度,以加深幼儿对非遗文化的掌握度。

其二,沉浸式教学体验有助于幼儿更加深刻地理解和记忆非遗知识。通过多感官的刺激,如视觉、听觉、触觉等,幼儿可以在活动中更加全面、直观地感知非遗文化的内涵和特点,从而在内心深处形成深刻的印象。

1.2.2 可以增强互动式非遗教学活动体验

教育数字化在幼儿园非遗教学活动中,可以增加互动式非遗教学活动体验,从而提升活动中幼儿的参与效能。互动式教学体验强调教师与幼儿之间、幼儿与幼儿之间的双向交流互动,这种教学方式可以充分利用数字技术带来的便利,同时促使师生之间更多的交流互动。

其一,数字化技术为幼儿园非遗教学活动的实施可提供丰富多样的互动手段。在教师占主导地位的基础上,以小组的形式,通过使用触屏、投影仪等数字化设备,与虚拟的非遗文化进行互动,可以共同观察非遗技艺的制作过程以及感受非遗文化的独特魅力。这种直观、有趣的互动方式,不仅可以吸引幼儿的注意力,还可以激发他们对非遗文化的浓厚兴趣。

其二,数字化技术还可为非遗教学活动创造更加生动、逼真的互动场景。开发或利用现有的互动式学习软件,通过非遗游戏、非遗动画等形式,设置有关于非遗文化的任务和挑战,鼓励教师和幼儿之间、幼儿与幼儿之间的合作和互动,可以让幼儿在完成任务的过程中相互协作,共同解决问题。

1.3 数字化可以提升幼儿园非遗教学活动的传播效能,拓展传播空间

1.3.1 可以突破传播空间,实施远程教学与共享

在幼儿园非遗教学活动中,教育数字化可以为幼儿提供一个全新的平台,拓展传播空间。主要有以下三个方面:

首先,通过在线协作工具,幼儿可以与非遗传承人进行实时互动,直接向传承人学习非遗技艺,这不仅可以提高幼儿的学习兴趣,也可以加深幼儿对非遗文化的理解和认识。

其次,幼儿可以与其他幼儿园的幼儿进行交流与合作,线上共同完成非遗相关的作品,这样的合作不仅可以培养幼儿的团队协作能力,也可以加深他们对非遗文化的理解。

最后,通过国际交流平台,幼儿还可以与来自不同

国家的幼儿进行交流和合作,不仅可以打破地域限制了解和学习其他国家的非遗文化,还可以促进全球范围内的非遗文化交流。

1.3.2 可以突破时间,打破传统课堂时间的限制

从时间拓展的角度来看,数字化转型可以为幼儿园非遗教学活动的实施提供更加灵活和持续的教学机会。因为数字化幼儿园非遗教学可以随时开展,可以打破传统非遗活动时间的限制,使得非遗教学活动不再局限于幼儿园活动的固定课时,而是可以延伸到幼儿的日常生活之中,更加高效和便捷,有助于幼儿在更广泛的时间范围内学习和传承非遗文化。

2 当前幼儿园非遗教学活动存在的困境

2.1 幼儿园非遗教学活动缺少系统性和计划性

《幼儿园工作规程》明确规定,“观察了解幼儿,依据国家有关规定,结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要,制订和执行教育工作计划”^{[2]P.13}。然而,在现实生活中,相当数量的幼儿园在实施非遗活动时,缺少具体明确的操作步骤和实施指南。教师往往依据个人理解组织活动,缺乏科学的活动流程管理和时间安排,整体缺少系统性和计划性,此现象主要表现在以下两个方面:

其一,实施方案制定忽视了幼儿主体地位,未能充分考虑幼儿身心发展规律。如余慧榕、吴荔红和郑天然研究表明,幼儿园非遗活动的实施缺少明确的目标和规划,制定出符合幼儿身心发展特点的活动实施方案,未充分考虑幼儿主体性,导致活动的系统性和计划性不足^{[3]P.4}。

其二,教学形式呆板,重视幼儿的参与度不足。如余慧榕、吴荔红和邓洪研究表明,教师在非遗活动设计方面能力不足,未能充分考虑幼儿的参与度,对各种教学资源利用率不够充分,导致活动形式较为僵化。同时,家长对活动的认识不足,参与度不够高,幼儿在实践活动中参与感和互动性不足^{[3]P.5}。

2.2 幼儿园非遗教学活动组织形式与方法较为单一,教育形式不够丰富

《幼儿园工作规程》明确规定“幼儿园应当充分利用家庭和社区的有利条件,丰富和拓展幼儿园的教育资源幼儿园应当充分尊重幼儿的个体差异,根据幼儿不同的心理发展水平,研究有效的活动形式和方法”^{[2]P.10}。“与家长保持经常联系,了解幼儿家庭的教育环境,商讨符合幼儿特点的教育措施,相互配合共同完成教育任务”^{[2]P.13}。而根据有关学者的研究表明,我国幼儿园非遗教学活动组织形式较为单一,主要表现在以

下几个方面:

其一,教学方法较为单一,以课堂教授为主,趣味性不足。如邓洪研究表明,在幼儿园非遗活动组织形式上,主要采用集体活动的方式,重结果轻过程,围绕图片、视频导入、教师讲解示范、教师发放活动素材、幼儿练习、教师巡回指导的流程,活动过程的趣味性较低^[5]。

其二,活动区域较为单一,以园所内部为主。幼儿园非遗活动不仅包括集体教学活动,还包括区域活动、亲子活动、生活活动等多种形式。学者赖幸研究表明,部分教师在进行资源整合时的核心难题是如何有效融合传统技艺与幼儿园区域活动、亲子活动、生活活动等形式,该难题未能良好解决,常导致非遗主题活动开展主要局限于园内活动,社区活动和家园活动比重较低^[6]。

3 数字化赋能幼儿园高质量非遗教学活动的举措

3.1 落实数字化技术,制定科学系统的实施方案

3.1.1 数字化技术精炼幼儿园非遗教学活动筛选,确保教学活动与非遗文化的精准匹配

幼儿园应使用数字化技术精炼幼儿园非遗教学活动筛选,以确保教学活动与非遗文化的精准匹配。应依托非物质文化遗产资源库,运用数字化技术进行系统性分析,全面评估不同年龄段的幼儿在认知、情感和行为层面对非遗活动的适宜性与对非遗文化的接受度,并探究与不同的非遗文化相适应的教学形式。

一方面,在此基础上,针对大中小班幼儿的年龄特征,选择与设计适宜其年龄段的非遗教学活动,同时确认教学活动的深度和操作的难度,如大班幼儿的精细动作和手眼协调能力较强,能够参与较为复杂的传统手工艺制作(剪纸、泥塑、编织),因此可以引入“中国木拱桥传统营造技艺”相关的非遗活动等。

另一方面,在此基础上,深入探讨多样化的非物质文化遗产项目,如传统手工艺、民间故事、民族音乐等,以确定其适宜的教学方法、互动形式和教育策略。通过对幼儿园非遗教学活动的数字化监测和评估,综合考虑教育环境基础设施、教育资源配置、非遗文化传授难度等因素,实施个性化的教学设计与优化,确保教学活动既能尊重和保护传统文化,又能实现非遗文化普及的最大化,同时能契合不同年龄段幼儿教育的需求,从而有效促进幼儿对非物质文化遗产的认知、欣赏和传承。

3.1.2 数字化技术优化幼儿园非遗教学活动定制,实现教学活动与幼儿发展需求的精准对接

幼儿园应使用数字化技术优化幼儿园非遗活动定

制,应构建幼儿信息数据库,录入幼儿的兴趣倾向、年龄特征、发展轨迹等参数,进行数据挖掘与分析,以辅助教师在幼儿园非遗活动实施过程中更紧密地对接幼儿的成长需求。

幼儿园非遗活动的开展,要基于幼儿的信息数据库,确保活动设计符合幼儿身心发展规律及兴趣爱好,增强幼儿园非遗教学活动实施的适配性,提升幼儿的参与度和积极性,实现教学活动与幼儿发展需求的精准对接,从而增进教育成效。例如,通过对数据库中的数据分析,教师发现某年龄段幼儿对色彩鲜艳的物品以及动手操作类游戏表现出极高的兴趣,因此推断这一年龄段的幼儿可能更适合参与如彩绘、陶艺等非遗手工艺活动,教学手段趋向实操性。

3.2 利用数字化手段,丰富教育组织形式

3.2.1 智慧平台赋能,优化教学策略,深化教学实践

教师应借助智慧教育平台、中国非遗大数据、童趣非遗资源平台等共享数字手段,学习多样化的幼儿园非遗活动组织形式,丰富活动的实施,确保实施更具有针对性与系统性,以深化非遗文化的传承与传播,契合幼儿的成长需求。

一方面,教师应利用数字教育平台检索并筛选适合本园幼儿的非遗教学资源,通过平台的在线课程和直播功能,掌握幼儿园非遗活动教育组织形式,拓展教学手段,优化教学策略,提升专业教学素养,促使活动专业化水平的提升。

另一方面,依托数字教育平台的数据分析与评估工具,教师对所实施的非遗活动成效进行量化评估,针对存在的问题,通过观摩平台上其他同行的教学视频以及采纳平台反馈的优化建议,及时调整教学策略,优化教学方法,以实现个性化教学,增强教学效果。

3.2.2 构建数字桥梁,共享教学资源,深化家校共育

幼儿园自主构建一套数字化互动平台,旨在实现幼儿园非遗教学活动的教育手段在线共享与交流。该平台具备以下功能:

(1) 上传与展示模块

该平台支持上传与展示幼儿园非遗活动相关的数字媒体内容的功能,包括但不限于相关视频资料、教学课件等,为其他学校提供观摩学习与活动交流的平台,进而采纳适宜的教学建议,不断优化教学方法与策略,促进校际间的非遗文化互动与非遗知识融通。

(2) 家长参与接口

该平台对外开放,允许本园幼儿家长群体访问,收集家长反馈意见,提升幼儿家长对幼儿园非遗活动的认知水平,以此获得其认同与支持,增强家长在幼儿园非遗活动中的参与度,促进家庭与幼儿园在非遗传承上的共育模式,扩展非遗文化的传承空间。

3.3 整合数字化资源,落实数字化教学方法

幼儿园通过整合数字化资源,掌握多种教育组织形态和非遗活动的教学策略。在实施非遗活动时,应有效融入数字化手段,以实现教育数字化的赋能,促进非遗文化的广泛传播。以下为笔者归纳的几项数字化教学方法:

3.3.1 智能互助教学法

(1) 交互式电子白板

交互式电子白板融合了动画、视频、定位、投屏等现代化信息技术,如同一部大型智能手机,使用触摸笔或手指可以在触摸屏上随意进行放大、缩小、拖放、抠图、图画、擦拭等操作^[7]。在幼儿园非遗教学活动中使用交互式电子白板技术,能幼儿提供直接触控屏幕的互动机会,从而提升教学活动的趣味性,显著增强师生互动性及幼儿的参与度。利用电子白板的保存功能,记录幼儿的作品和操作过程,便于教师给予实时反馈和评价,并活动结束后,回顾并展示幼儿的作品。针对学前儿童的具体形象思维特征,电子白板通过直观的多媒体展示,有效地传达了非遗文化的知识,助力幼儿对非遗文化的深层次认知,推动了直观教学方法的实施。

(2) 智能语音助手

智能语音助手是以声音为主要的交互方式,它能够通过语音控制,从声音中提取关键信息,并且作出反馈或者持续交互^[8]。在幼儿园非遗教学活动中应用智能语音助手,能显著增加幼儿的学习动机,加强幼儿的交互式体验,深化幼儿对非遗文化的认知理解。在幼儿园非遗教学活动中,智能语音助手的应用可采取以下几种方式:

其一,在非遗故事讲述环节,智能语音助手通过模拟不同的角色,用富有感情的声音讲述非遗故事,更能吸引幼儿的注意力,让幼儿在听觉享受中感受非遗文化的魅力,加深对非遗文化的理解。

其二,在互动体验环节,智能语音助手与幼儿进行实时对话,解答他们在实践过程中的困惑,提供即时解答与反馈,这种方式更有利于加深幼儿的即时记忆的巩固,深化对非遗文化的理解。

3.3.2 沉浸式教学法

(1) 增强现实的 AR 技术

AR 技术通过将虚拟元素叠加到现实世界中, 创造出一种新颖的教学环境, 直观展示非遗文化, 促进多感官学习, 这种沉浸式体验能够极大激发幼儿的好奇心和探索欲, 提高他们对非遗活动的兴趣和参与度。在幼儿园非遗教学活动中, AR 技术的应用可采取以下几种方式:

其一, 教师利用 AR 应用程序创建一个互动的学习环境。如, 在介绍传统节日或习俗时, 通过 AR 技术展示虚拟的节日场景, 幼儿通过平板、电脑等多媒体工具置身于历史现场, 直观地了解非遗文化的背景和内涵, 加强幼儿的记忆。

其二, AR 技术能将幼儿园非遗教学活动转化成互动式教学游戏。通过游戏化的学习机制, 幼儿以闯关的方式学习非遗知识, 这种刺激性的游戏设计符合幼儿的认知发展特点, 更能引起幼儿的兴趣。

(2) 虚拟现实的 VR 技术

VR 技术能够突破幼儿园传统非遗教学活动的物理空间限制, 创造一个完全沉浸式的教学环境, 使幼儿在虚拟环境中亲身体验远程地域或某个历史时期的非遗文化, 进而拓宽他们的认知视野。在幼儿园非遗教学活动中, VR 技术的应用可采取以下几种方式:

其一, 在活动初始环节, 利用 3D 建模、动画等技术构建适合幼儿的 VR 非遗教学环境。如重现书籍中描绘的非遗历史时期等, 构建互动式虚拟场景。

其二, 在活动实施环节, 教师将 VR 技术融入非遗教学计划中, 进行体验式教学。例如, 幼儿在 VR 游戏中学习制作风筝、剪纸、制盐等手工艺, 通过直观操作加深对非遗文化的理解。

3.4 使用数字化工具, 打破传统教学时空限制

幼儿园非遗教学活动中应使用数字化工具, 线上线下相结合, 使得教学活动不局限于课堂的特定时间以及园内区域, 而是融入到幼儿的日常生活, 潜移默化的对幼儿传授非遗文化知识, 有利于丰富幼儿的学习体验, 强化教学效果。使用数字化工具应采用以下策略:

其一, 构建云端非遗资源库, 提供电子绘本、教学视频、互动游戏等, 供幼儿在园外通过平板电脑、智能手机等设备随时访问学习; 应充分利用数字化工具, 供幼儿在园内随时学习, 如在自由活动的时间, 幼儿能够通过 AI 的对话, 增加对非遗文化的认知。

其二, 开展线上非遗主题活动, 将非遗文化活动内容集成其中, 让家长能够通过智能手机或平板电脑与孩子一起学习非遗知识, 并进行亲子非遗活动, 鼓励家

长与幼儿一起完成线上任务, 如制作手工艺品、录制传统歌谣, 实现家园共育。

其三, 与社区文化中心、图书馆等合作, 创建线上非遗学习社群, 组织线上线下结合的幼儿园非遗活动, 打破园内外界限。

3.5 建立幼儿园教师数字素养, 提升教师数字化非遗教学实施能力

2022 年中华人民共和国教育部颁布的《教师数字素养》明确提出, 教师数字素养框架包括 5 个一级维度、13 个二级维度和 33 个三级维度。在二级维度中, “数字化教学实施”是指教师应用数字技术资源实施教学的能力, 包括利用数字技术资源支持教学活动组织与管理, 优化教学流程, 以及开展个别化指导, 共分为 3 个维度^[9]。在此基础上, 提出提升教师数字化非遗教学实施能力, 主要分为以下三个维度:

3.5.1 利用数字技术资源支持非遗教学活动组织与管理

应培养幼儿教师具有利用数字技术资源支持非遗教学活动组织与管理的能力, 使其能够利用数字技术资源有序组织非遗教学活动, 提升幼儿参与度和交流主动性。主要通过以下几个方面进行培养:

(1) 提升数字认知, 促进与幼儿园非遗活动的融合意愿

幼儿园教师要深刻理解数字化的核心要素, 明白数字化技术不仅仅是教学工具, 还能改变教育教学理念, 优化教育教学策略, 丰富教育教学方法。应提升幼儿教师对数字化技术的认知, 提高幼儿教师在活动中的应用意愿, 增强教师的数字化意识。此外, 幼儿教师的数字化意识应与非遗文化相融合, 进而使教育数字化赋能幼儿园非遗活动高质量发展, 这意味着教师要深刻认识到数字化技术在幼儿园非遗活动中的重要作用, 从而更好的在非遗活动中融入数字化技术。

其一, 开展以数字化幼儿园非遗活动为主题的教学研讨会、教师培训等。应积极组织以及鼓励幼儿教师参与相关研讨会与培训, 以便幼儿教师深刻认识到数字化技术对于幼儿园非遗活动的显著优势, 并掌握将数字化资源整合进幼儿园非遗活动中的方法。

其二, 制定数字化融入幼儿园非遗活动的教学计划。在计划中, 明确数字化资源的应用目标与策略, 以促进幼儿教师在实际操作中逐渐增强数字化意识。

(2) 提升数字技术能力, 促进与幼儿园非遗活动的融合实践

培养幼儿教师利用数字技术资源支持非遗教学活

动组织与管理的能力,关键在于提升教师的数字技术能力,促进数字化技术与幼儿园非遗活动的融合实践,从而使数字化技术的应用更契合幼儿园非遗活动的组织和管理。

其一,应提供数字资源整合。构建数字化的教学资源库,收集和整理与教育数字化转型、非遗文化以及教育数字化转型赋能幼儿园非遗活动相关的数字资源,如动画、互动课件、在线教程等,以便于教师快速检索和使用,提高教学准备效率。

其二,应提供专业培训与指导。幼儿园应为幼儿教师提供相关内容的培训,教授有效利用数字资源组织以及管理幼儿园非遗教学活动的的方法和策略,从而增强教师的数字技术应用能力。培训内容应涵盖数字工具的使用、在线资源的整合以及互动教学设计,确保教师能够熟练运用数字技术进行教学,促进数字化技术与幼儿园非遗活动的深度融合。

3.5.2 利用数字技术资源开展个别化指导

培养教师利用数字技术资源开展个别化指导的能力,以便其在幼儿园非遗活动中能够利用数字技术资源发现幼儿的学习差异,并提供针对性的教学指导。

其一,开展专项培训,使幼儿教师熟练掌握使用数字工具进行学情分析的方法。培训内容应涵盖数据分析技巧、学习平台操作等内容,旨在帮助教师通过技术手段识别幼儿的学习特点和发展需求。

其二,培养幼儿教师解读数据的能力,以识别幼儿的学习差异。通过案例分析和学术研讨,使教师掌握在数据中找出幼儿的强项和弱项的方法,为幼儿个性化指导提供专业性依据。

4 结语

在探讨数字化转型赋能幼儿园非遗活动高质量实施的路径过程中,提出了一系列策略与方法。通过深入分析与实践探索,得出以下结论:教育数字化转型为幼儿园非遗活动的实施提供了新的机遇和挑战。通过利用数字化资源,制定科学系统的实施方案、丰富教育组织形式、落实数字化教学方法、线上线下相结合以及提升教师数字化非遗教学实施能力,我们能够有效提升幼儿园非遗活动的实施质量。展望未来,教育数字化转型将继续深化,幼儿园非遗活动的高质量实施将更加

依赖于数字技术的深度融合与创新应用。因此,我们应当持续探索与实践,不断完善数字化教育体系,为保护和传承非物质文化遗产贡献教育力量,为幼儿的全面发展创造更加优质的教育环境。

参考文献

- [1] 唐海燕.幼儿园视觉化学习环境的创设与思考[J].福建教育,2020,(24):19-21+64.
- [2] 中华人民共和国教育部.幼儿园工作规程 2016 版[M].北京:首都师范大学出版社,2016.
- [3] 余慧榕,吴荔红.八闽非遗融入幼儿园课程的价值意蕴、现实困境与突破路径[J].福建教育,2024,(08):16-19.
- [4] 郑天然.地方非遗融入乡村幼儿园课程建设的路径--以藁城宫面为例[J].教育实践与教育研究(C),2022,(03):11-15.
- [5] 邓洪.非遗视域下民间美术融入幼儿园美育活动的价值意蕴、现实困境与实施策略[J].教育观察,2023,12(21):78-80+93.
- [6] 赖幸.传统技艺类非遗融入幼儿园主题活动的实践研究.[D].沈阳大学,2024
- [7] 陈岚,吴菡.浅谈交互式电子白板在幼儿园教学中的作用[J].安徽教育科研,2024,(13):103-105.
- [8] 李杨.生活实践与双重勾连:智能语音助手的双向驯化行为研究[D].四川外国语大学,2023.
- [9] 中华人民共和国教育部.教育部关于发布《教师数字素养》教育行业标准的通知[EB/OL].(2022-12-02)[2024-08-12].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/202302/t20230214_1044634.html.

版权声明: ©2025 作者与开放获取期刊研究中心(OAJRC)所有。本文章按照知识共享署名许可条款发表。

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



OPEN ACCESS